O Medalhão das 7 linhas pode realmente atrair a sorte para você?

Use-o gratuitamente, sem nenhum compromisso durante 3 meses. Você deve ganhar algo pelo menos UMA vez na Loto ou na Loteria. Caso contrário, simplesmente devolva o Medalhão. Este teste é completamente por nossa conta.

O que vem a ser o Medalhão das 7 linhas?
Segundo o presidente da Federação Umbandista do Estado de São Paulo, Sr. Alfredo da Costa Moura, o **Medalhão das 7 linhas** é a forma mais poderosa de se estar em permanente contato com os Espíritos Evoluídos do Plano Etéreo: Oxalá, Iemanjá, Xangô, Iansã, Ogun, Oxossi e Yorí. O **Medalhão das 7 linhas** atrai a sorte para você, e você pode contar também com a vibração e força da Magia Universal, base de toda religião Espiritual. O **Medalhão** estará com você também para ajudá-lo a vencer as aflições do dia a dia e os problemas que normalmente surgem na sua vida profissional e sentimental. o Sr. Alfredo da Costa Moura confirma. **"O Medalhão das 7 linhas** sintetiza todo o poder das atividades da Umbanda e transfere esta magia para o portador, protegendo-o contra todo e qualquer perigo". Use-o sempre com você e se beneficie com sua prodigiosa força e proteção. Além da proteção devida à sua vibração espiritual, o **Medalhão das 7 linhas** é uma peça mística de rara beleza, que você usará com orgulho.

Tenha toda a força e a proteção com você!

Eis alguns exemplos do que pode lhe acontecer:

* *Desde que passei a usar o* **Medalhão,** *sinto-me protegida de todos os males.*

C.S.D. - São Paulo - SP

* *Estou satisfeito, pois com o uso do* **Medalhão** *meus problemas desapareceram, pois tenho todas as divindades me protegendo.*

C.S.V. - São Paulo - SP

* *Além de toda a beleza, o* **Medalhão das 7 Linhas** *é um verdadeiro escudo contra as forças negativas, além de atrair a sorte para mim.*

M.R.M. - São Paulo - SP

3 Meses de teste gratuito. Eis minha proposta:

Use gratuitamente durante 3 meses o prodigioso **Medalhão das 7 Linhas.** Constate como os eventuais trabalhos que tiverem sido feitos contra você se desfarão e desaparecerão. Veja como o **Medalhão** o protege e enriquece sua vida. Já 24 horas após ter começado a usar o **Medalhão** diretamente sobre a pele, você voltará a sentir-se protegido. Depois, progressivamente, dia após dia, você conhecerá cada vez mais os **benefícios de sua força** e constatará a **proteção dele sobre você.** Isto, protegendo-a(o) muito além do que você possa esperar.

Caso isto não ocorra, basta devolver seu **Medalhão** para ser reembolsado por um cheque no valor de sua compra, o mais tardar uma semana após termos recebido sua devolução.

Desta forma, ou o **Medalhão** a(o) protege totalmente e lhe traz todos os benefícios, ou nós devolveremos integralmente o valor pago pelo **Medalhão.**

Isto sem condições e sem que nenhuma pergunta lhe seja feita. Isto é um compromisso escrito. Assim, você pode fazer este teste por simples curiosidade pois, não corre o risco de perder um centavo sequer. E, seria uma pena continuar a sofrer as forças negativas exercidas pelas pessoas que lhe querem mal... pois usando o Medalhão das 7 Linhas você poderá proteger-se, ter sorte e, finalmente, aproveitar das alegrias da vida!

Por que ousamos fazer-lhe esta oferta gratuita?

Porque milhares de pessoas que tinham um problema devido a essas forças negativas viram este problema desaparecer a partir do momento que começaram a usar o **Medalhão das 7 Linhas.** Não vemos porque não poderá ser assim com você também. Queremos também ajudá-lo a resolver seu problema deixando-o experimentar a eficiência prodigiosa deste **Medalhão** sem nenhum compromisso de sua parte.

Preço especial de lançamento
Cr$ 36.480

Brinde Especial

Todo pedido acompanhado de cheque ou vale postal receberá um exclusivo brinde surpresa.

Atenção:

O presente anúncio foi autorizado e criado sob a orientação expressa da Federação Umbandista do Estado de São Paulo, na pessoa do seu presidente, o Sr. Alfredo Costa Moura.

Se você ainda hesita em fazer este teste, leia isto:

1) Este teste é gratuito. Ele só lhe custará Cr$ 36.480 se você desejar conservar **"O Medalhão das 7 Linhas"** após ter constatado, sem dúvida nenhuma, a força e a proteção real que ele lhe oferece.
2) Você dispõe de um teste gratuito de 3 meses. Você tem então tempo suficiente para constatar os efeitos prodigiosos do **Medalhão.**
3) O **Medalhão das 7 Linhas** não é vendido em lojas. Para obter um exemplar para um teste gratuito de 3 meses sem compromisso de sua parte, basta enviar o cupom abaixo ou ainda fazer seu pedido pelo telefone:

☎ (011) 815-7822

Centro Franco Brasileiro de Venda Direta ao Consumidor (Divisão O.G.P. do Brasil)
Rua Cardeal Arcoverde, 1557 - CEP 05407 - São Paulo - SP - Tel.: (011) 815-7822

CUPOM PARA UM TESTE GRATUITO

Sem nenhum compromisso, a ser enviado ao
Centro Franco Brasileiro de Venda Direta ao Consumidor AD - 168
Rua Cardeal Arcoverde, 1557 - CEP 05407 - São Paulo - SP

☐ **SIM,** esta oferta de teste gratuito me interessa, fica entendido que:
1 - Poderei usar o **Medalhão das 7 Linhas** durante 90 dias sem nenhum compromisso ou obrigação.
2 - Se eu não estiver 100% entusiasmado(a) poderei devolvê-lo antes de 90 dias e terei de volta todo o meu dinheiro (menos despesas postais ou de reembolso). Isto sem condições e nem perguntas.
Sob estas garantias queiram enviar-me, em embalagem discreta e sem marcas externas:

☐ ...Medalhão das 7 Linhas **grafitado**
☐ ...Medalhão das 7 Linhas **banhado a ouro**
pelos quais estou enviando:
☐ cheque ☐ vale postal **(Ag. Eldorado - Cód. 403318)**
no valor de: Cr$ 36.480 + Cr$ 3.500 para as despesas postais, ou seja, um total de Cr$ 39.980 **(grafitado)** Cr$ 39.480 + Cr$ 3.500 para as despesas postais, ou seja, um total de Cr$ 42.980. **(ouro)**
☐ prefiro pagar o(s) Medalhão(ões) das 7 Linhas ao recebê-lo(s) no correio (reembolso postal), com um acréscimo de Cr$ 5.000 no preço acima (para as despesas de reembolso), mais o valor das despesas postais. **(não esqueça de assinalar ouro ou grafite)**

Nome: ....
Endereço: .... Tel.: ....
CEP: .... Cidade: .... Est.: ....
(favor preencher à maquina ou em letra de forma)

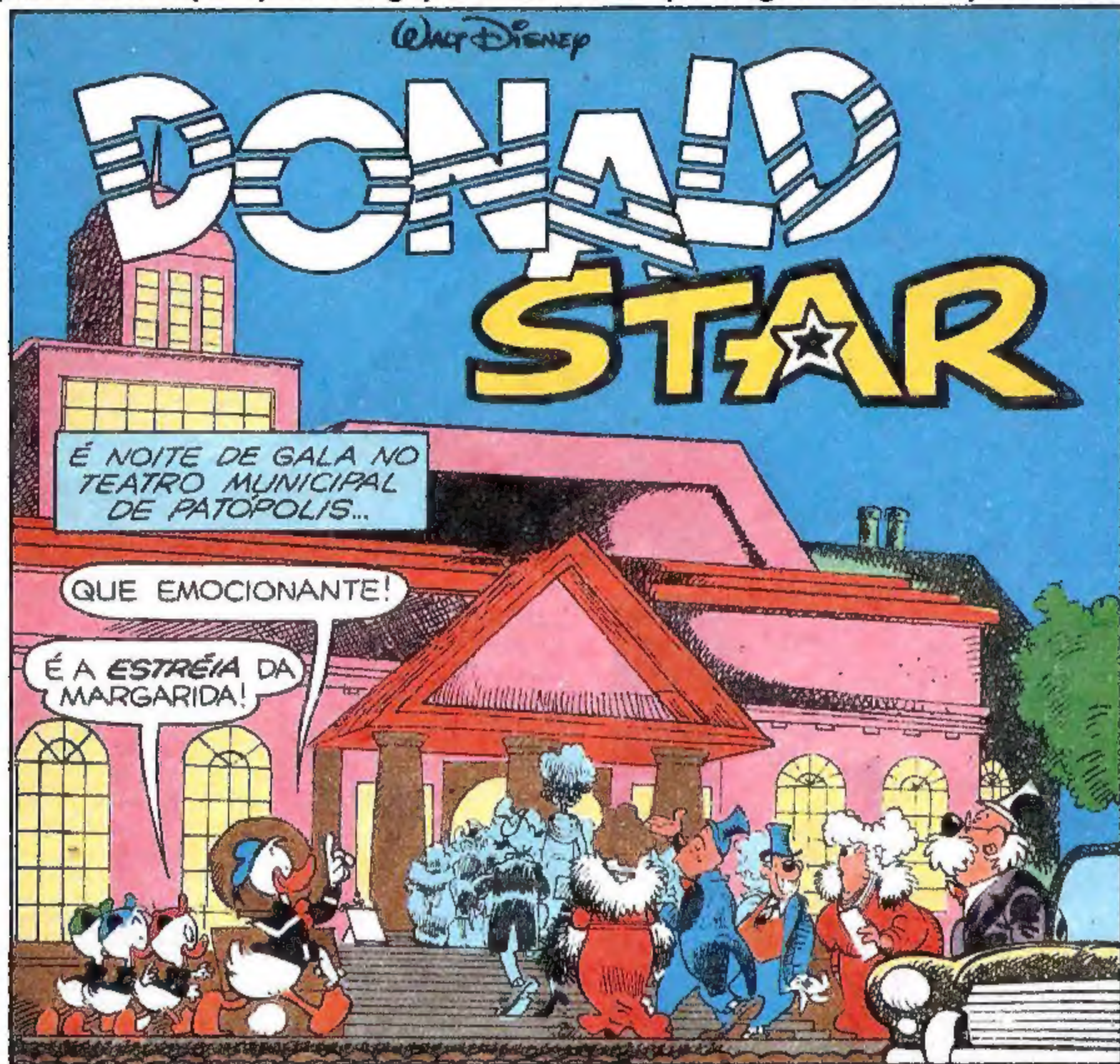
preços válidos por tempo determinado

Walt Disney

DONALD STAR

É NOITE DE GALA NO TEATRO MUNICIPAL DE PATÓPOLIS...

QUE EMOCIONANTE!

É A *ESTRÉIA* DA MARGARIDA!

O ESPETÁCULO COMEÇA...
TIC TIC!

MARGARIDA APARECE NO PALCO...

...DESPERTANDO O ENTUSIASMO DO PÚBLICO...
OHH!
SUBLIME!

PARECE UMA LIBÉLULA!
QUE GRAÇA!

A CRÍTICA TAMBÉM É FAVORÁVEL...
QUE TÉCNICA! QUE ESTILO!
QUE LEVEZA!

BRAVO!

BRAVO!
CLAP! CLAP!
CLAP!
BIS!
CLAP!

NASCEU UMA NOVA ESTRELA DO BALÉ... *A DIVINA MARGARIDA!*

QUE CONFUSÃO!
VAI SER DIFÍCIL CHEGAR ATÉ OS CAMARINS!

QUERO CONVIDAR A MARGARIDA PRA JANTAR E COMEMORAR SEU TRIUNFO!

(GLUP!) QUANTA GENTE!

VOCÊ PODERIA DANÇAR SOBRE UMA *FLOR,* SEM QUEBRAR O CAULE!

HUM... É BOAZINHA!

ESSA É ANA PATOVA...
...A PRIMEIRA BAILARINA DO TEATRO!
ESTÁ COM INVEJA DO SUCESSO DA MARGARIDA!

VOCÊ ESTEVE MARAVILHOSA!
OBRIGADA! MAS AGORA COM LICENÇA...

...ESTOU COM UMA *TERRÍVEL* DOR DE CABEÇA!

MAIS TARDE...
AGORA QUE OBTEVE SUCESSO, A MARGARIDA NÃO TEM MAIS TEMPO PRA MIM!
ORA, TIO, ELA ESTÁ OCUPADA COM OS ESPETÁCULOS E OS ENSAIOS!
E VOCÊ NÃO PODE IMPEDIR ISSO!

ELA TEM QUE SE DEDICAR COMPLETAMENTE À SUA ARTE!

AGORA O JEITO É VOCÊ PARTICIPAR E SE MOSTRAR INTERESSADO...
TALVEZ TENHAM RAZÃO!

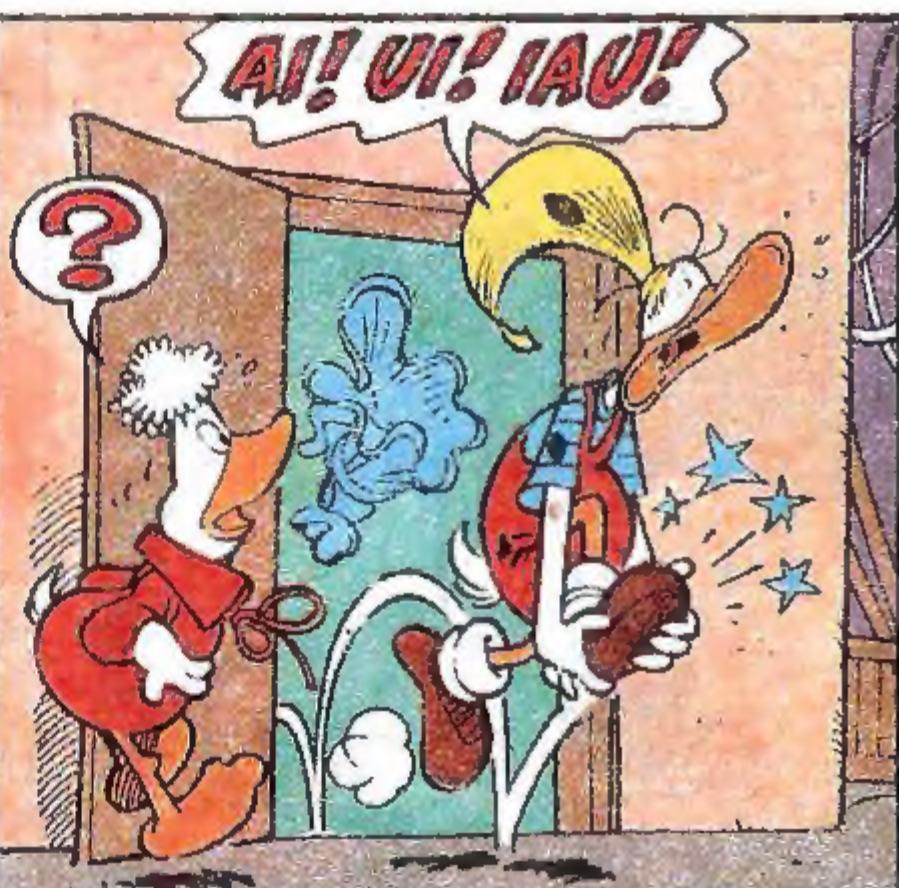
ASSIM, ALGUMAS NOITES DEPOIS...
VAMOS ASSISTIR A UMA OBRA-PRIMA, O LAGO DOS PATOS!

VÃO DANÇAR ANA PATOVA E O GRANDE PATINSKY!
O FAMOSO DANÇARINO RUSSO! SENSACIONAL!

E NOS BASTIDORES...
COMO É? A MINHA PARCEIRA ESTÁ PRONTA?
SÓ UM INSTANTE, SR. PATINSKY!

A DIVINA PATOVA ESTÁ TERMINANDO DE PASSAR SUA ROUPA!

FAZ ISSO ANTES DE CADA ESPETÁCULO! ELA DIZ QUE DÁ SORTE!
¡AAAU!!

AI! UI! ¡AU!
?

UMA DESGRAÇA! O FERRO DE PASSAR CAIU NO PÉ DA DIVINA PATOVA!
OH, NÃO! VAMOS TER QUE ADIAR O ESPETÁCULO!

NÃO POSSO ENGANAR O PÚBLICO! VOU DANÇAR ASSIM MESMO! ARRANJE UMA SUBSTITUTA!

E ASSIM...
AÍ ESTÁ O GRANDE PATINSKY!
QUE CLASSE... QUE ELEGÂNCIA...

MAS... A SUA PARCEIRA NÃO É A PATOVA!

QUAC! É A MARGARIDA!
ZUMP!

O SUCESSO É ESTRONDOSO!
BRAVO! BIS! BIS!

FOI EMOCIONANTE DANÇAR COM UM MESTRE!
QUERO DANÇAR SEMPRE COM VOCÊ, QUERIDA!

VOCÊ É COMO UMA BORBOLETA AO VENTO!

VAI SER MINHA PARCEIRA NO PATO DE FOGO!
GRRR!
QUANTA HONRA!

AÍ VÊM ELES!
O PAR MAIS BONITO DO MUNDO!

OI, MARGARIDA!

VAMOS, QUERIDA! MADAME BALOFA ESTÁ DANDO UMA RECEPÇÃO PRA NÓS!
UGH!

ELA NEM ME VIU! SÓ TINHA OLHOS PRA ESSE PATINSKY!

NOS DIAS SEGUINTES, MARGARIDA E PATINSKY ENSAIAM O PATO DE FOGO...
VOCÊ DANÇA COMO UMA GAZELA!

ELE PODE SER UM GRANDE DANÇARINO, MAS NÃO PODE SE METER COM MINHA GAROTA!

O MEU CORAÇÃO DANÇA COM VOCÊ!
BAH! QUE EXAGERO!

SILÊNCIO, POR FAVOR!
GRR!

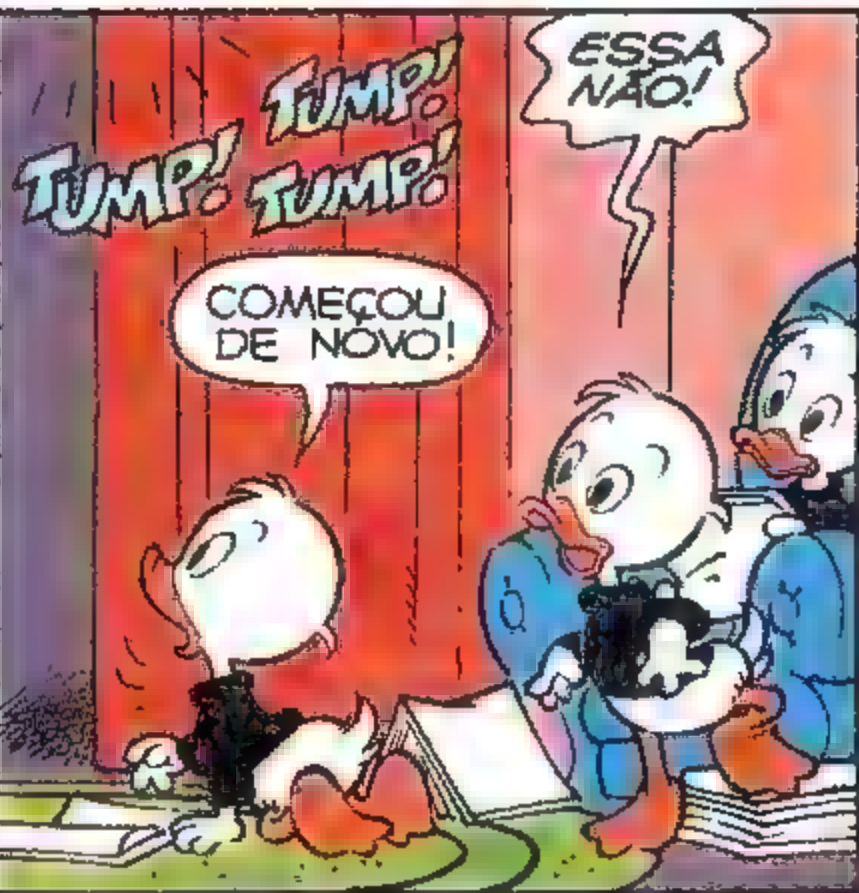
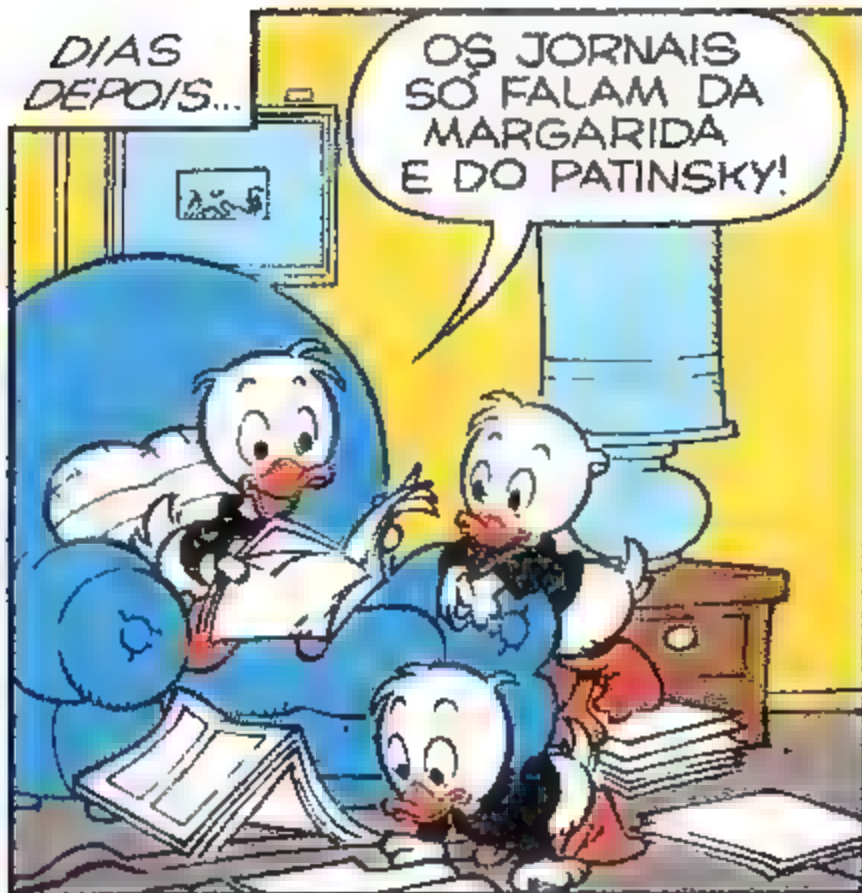
A SUA VOZ PERTURBA MINHA INSPIRAÇÃO!
AH, É?

ENTÃO ESCUTE BEM ISTO, SEU FRANGO SALTITANTE...
DONALD!

PATINSKY É UM GÊNIO DO BALÉ, E VOCÊ É UM BRUTO INSENSÍVEL! SUMA DAQUI!
GLUP!

COITADO DO TIO!
NÃO PODE COMPETIR COM O FASCÍNIO DE PATINSKY!

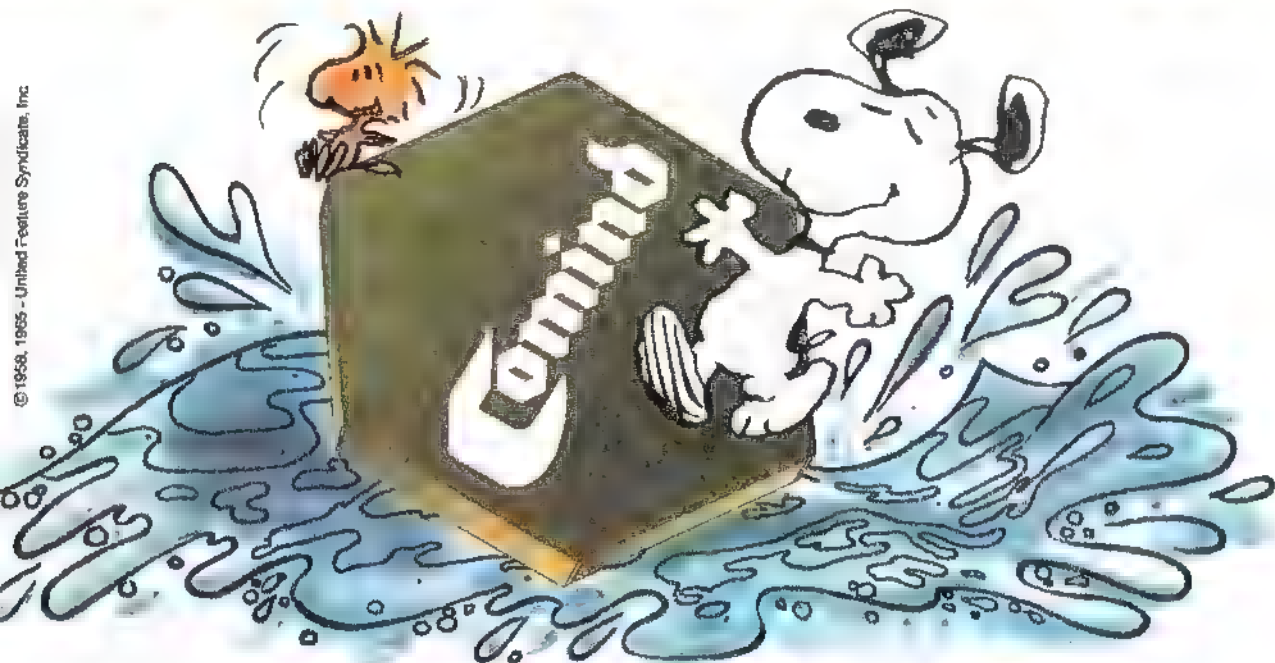
A PATOVA TAMBÉM NÃO ESTÁ FELIZ! PERDEU SEU LUGAR!

DIAS DEPOIS...
OS JORNAIS SÓ FALAM DA MARGARIDA E DO PATINSKY!

TUMP! TUMP! TUMP!
ESSA NÃO!
COMEÇOU DE NOVO!

PRA RECONQUISTAR A MARGARIDA...
...O TIO PÔS NA CABEÇA QUE PRECISA SER UM GRANDE DANÇARINO!
TÓING!
TÓING!
TÓING!

E ENTÃO? AINDA DUVIDAM DO MEU TALENTO?

HOJE MESMO VOU ME MATRI-CULAR NA ESCOLA DO MESTRE PATEREV!

Você pode não saber o que é investimento com liquidez. Mas o seu pai gosta muito disso.

Todas as poupanças têm alta liquidez.

A Poupança Comind tem alta liquidez com a segurança de um banco que tem idade para ser seu bisavô: o Comind.

Liquidez quer dizer que o dinheiro que o seu pai depositar poderá ser retirado quando for preciso. Mas o bom mesmo é o dinheiro ficar lá rendendo e crescendo mês a mês.

Isto é um bom motivo para se ter uma Caderneta de Poupança Comind. Mas não é o único.

Se o seu pai ou você não têm uma Caderneta de Poupança Comind, peça a ele para abrir uma.

Ele vai gostar de saber que você já pensa como gente grande.

A Poupança Comind está distribuindo brindes para seus poupadores. Ganhe você também.

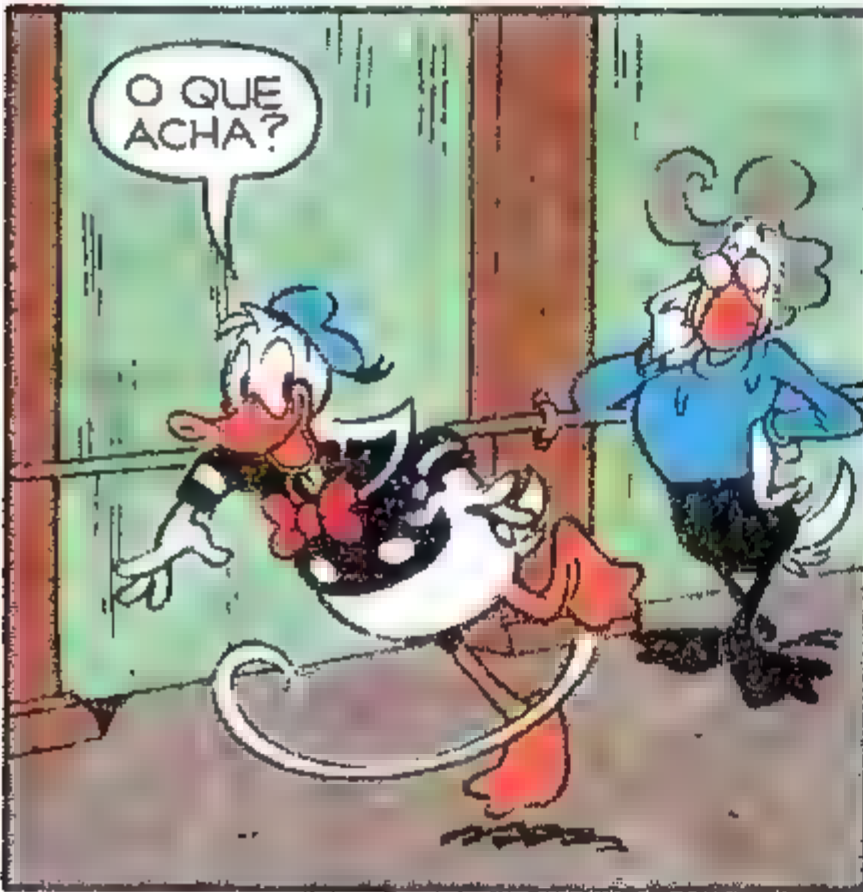
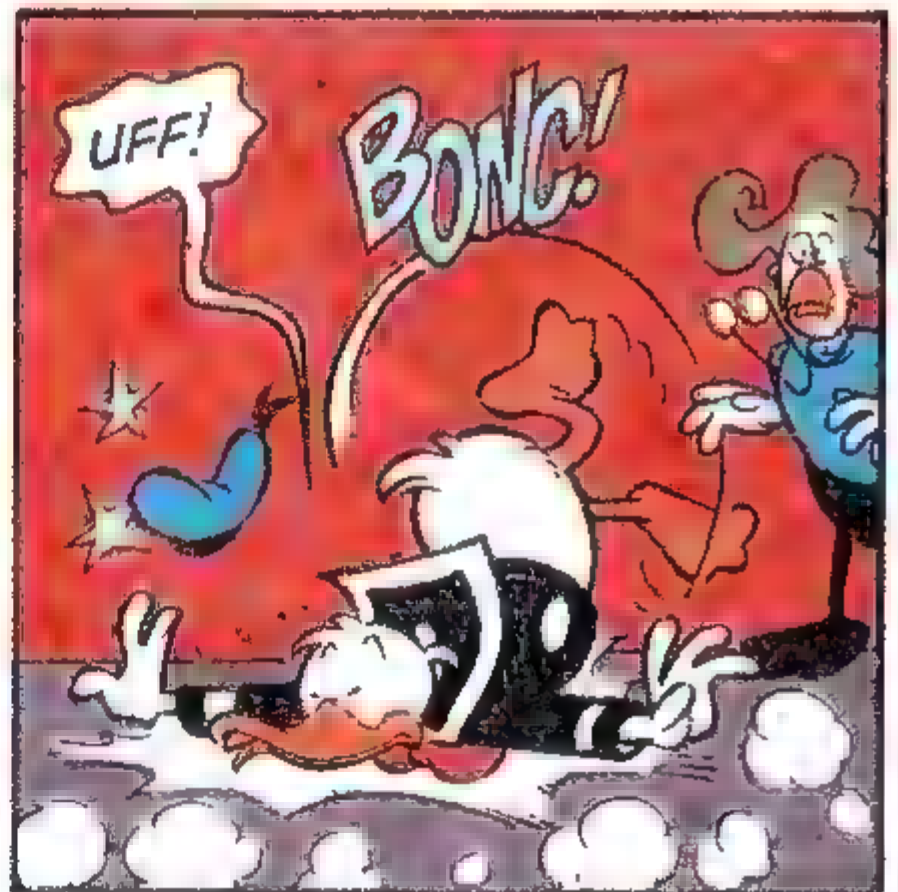
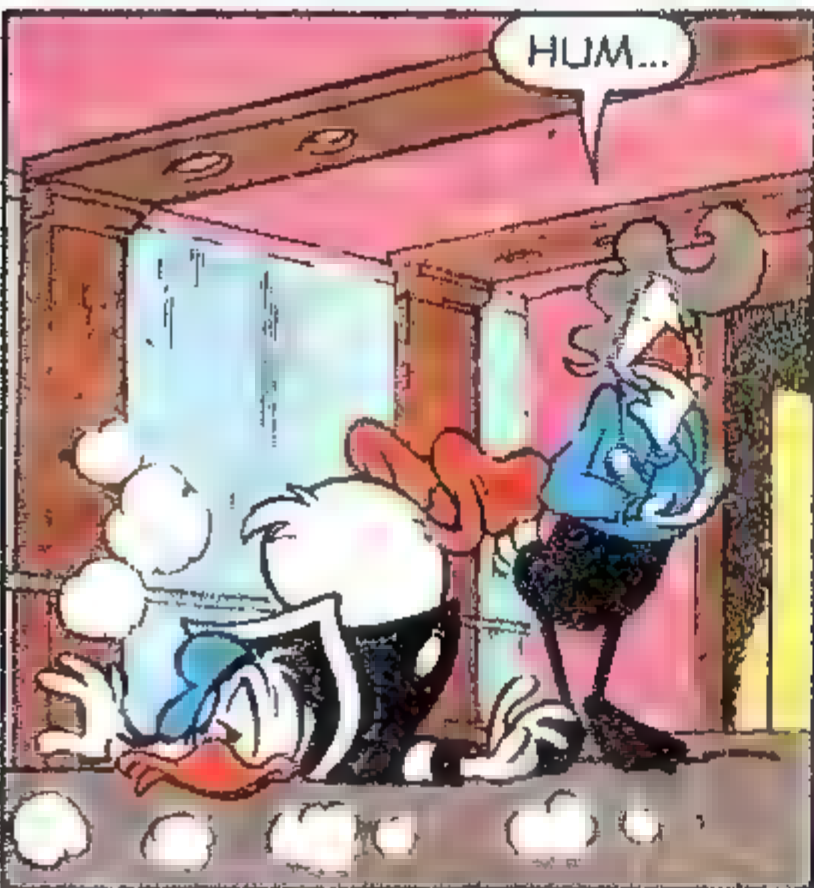
Poupança

Comind

Entre para a família que deu certo.

E ASSIM...
VAMOS VER O QUE VOCÊ SABE FAZER!

COMECEMOS COM UM PASSO SIMPLES! ESTE!
SIM, MESTRE!

O QUE ACHA?

UFF!
BONC!

HUM...

O TESTE PROSSEGUE...
PIRUETA DUPLA COM PARAFUSO!

BEM... ACHO QUE É...

...ASSIM?

GRAND JETÉ!

NÃO DEVE SER DIFÍCIL! É SÓ UM...

...SALTO!
TUMP!

O QUE ME DIZ, MESTRE?
GRRR!

FORA!
COMO JÁ ERA DE SE ESPERAR...
..O TIO FOI EXPULSO!

QUAAC! NEM MESMO PATEREV COMPREEN-DEU O MEU VALOR!

MAS NÃO VOU DESISTIR! VOU PROCURAR OUTROS CAMINHOS!

ASSIM, LOGO DEPOIS...
AÍ VEM PATINSKY! O VAIDOSO DANÇA-RINO DEVE TER UM PONTO FRACO!

AONDE SERÁ QUE ELE VAI COM ESSE AR DESCONFIADO?

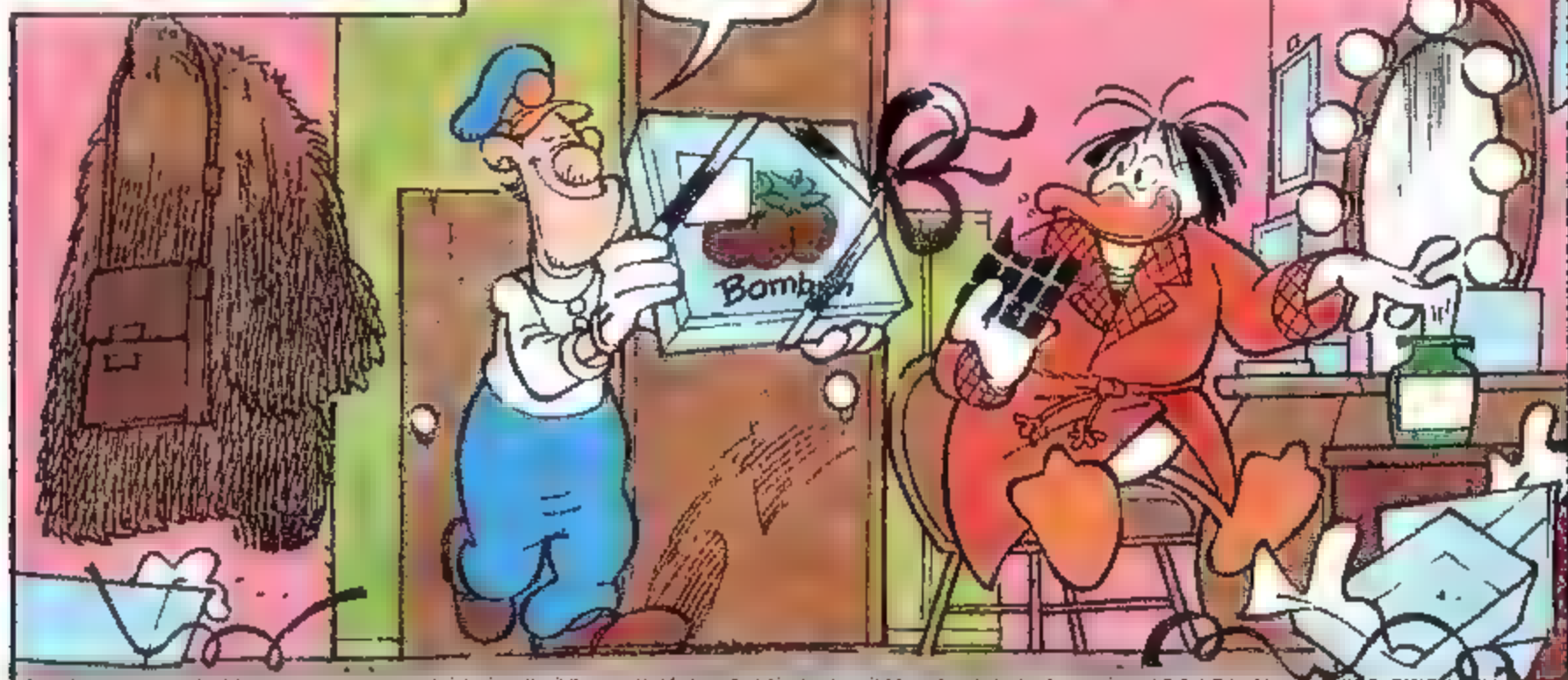
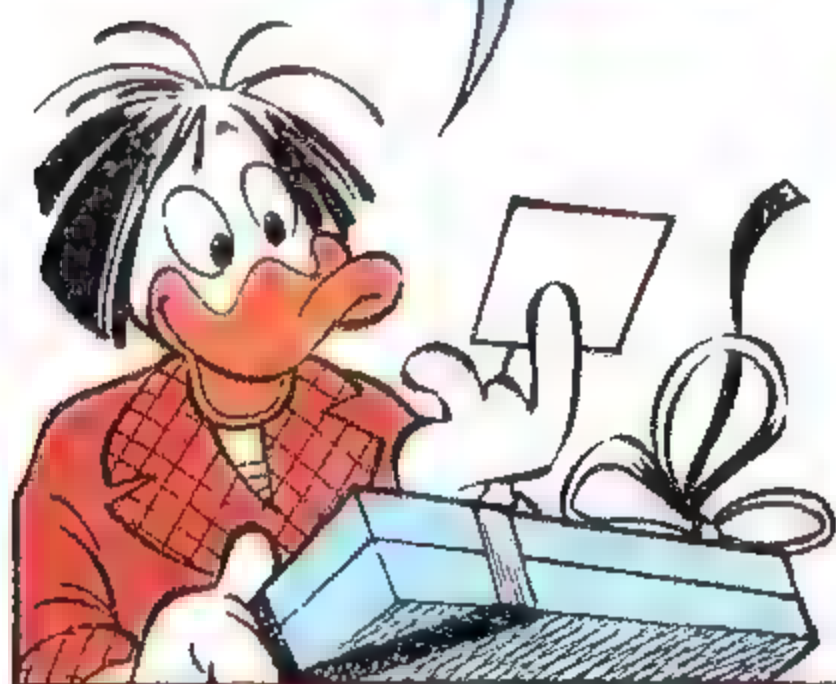
?

UMA DOCERIA?!

ERA O GRANDE PATINSKY?
CLARO! ELE É NOSSO CLIENTE! ADORA DOCES!

E É LOUCO POR ESTES BOMBONS DE MORANGO! QUER PROVAR UM?
Bombom

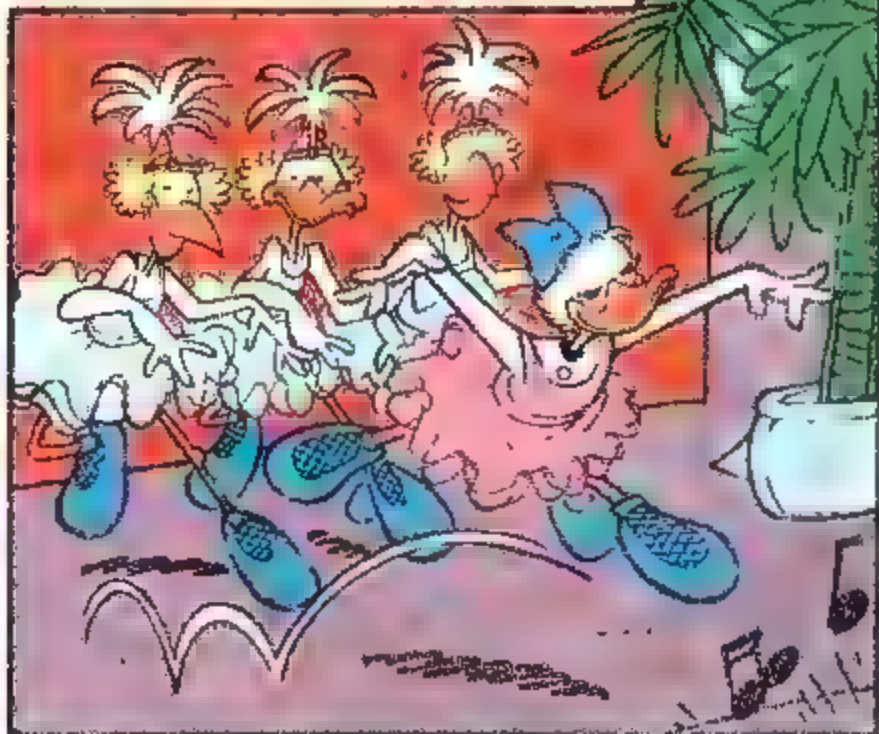
OBA! ESTE BOMBOM VAI VENCER A BATALHA!

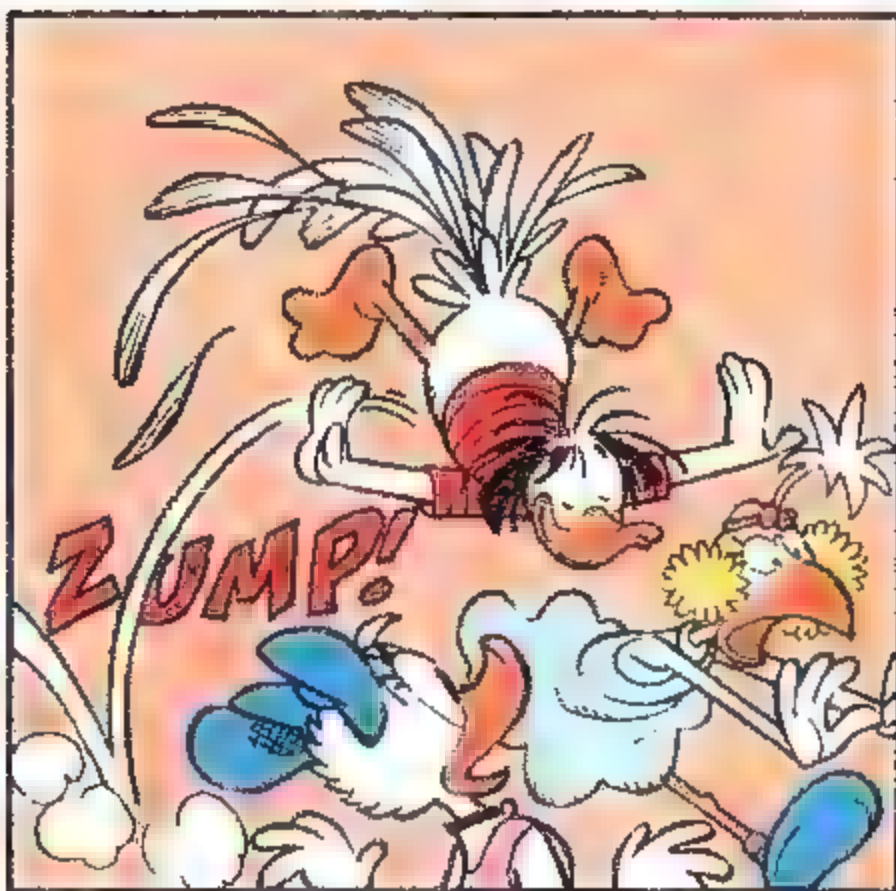
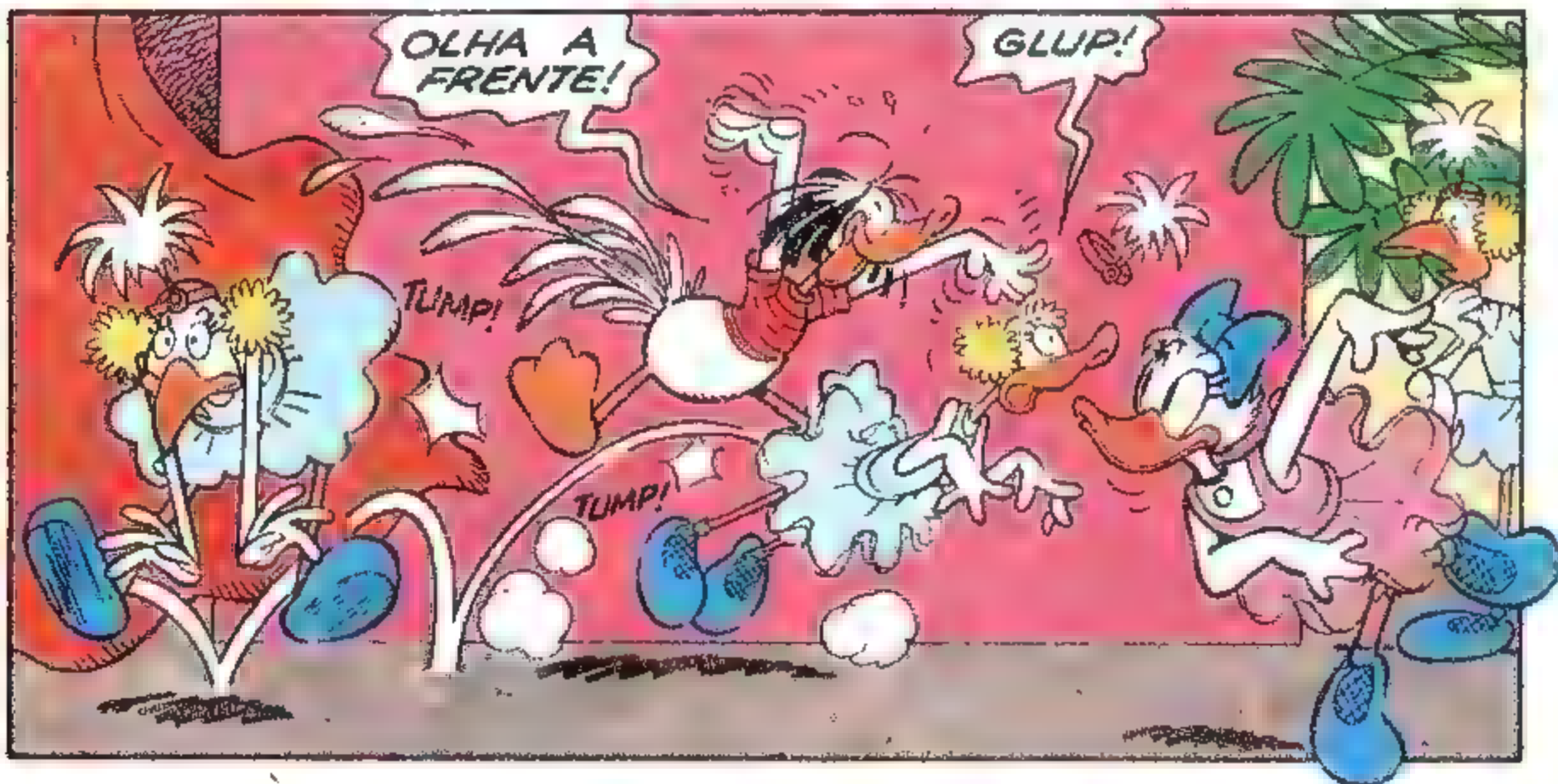
E NA ESTRÉIA DE PATO DE FOGO...
SENHOR, TROUXERAM ISTO...
Bombom

AHH! UMA CAIXA DE BOMBONS MANDADA POR UM FÃ DESCONHECIDO!

DELICIOSOS! (NHAM! NHAM!)

UAHH! ESTOU COM SONO... MUITO SONO...
EH, EH!

VOU TIRAR UMA SONECA ANTES DO ESPETÁCULO!
ROOONC!
OS BOMBONS SONÍFEROS FUNCIONARAM DIREITINHO! EH, EH!

ESTA NOITE VAI DANÇAR...
O DIVINO DONALD!

E NO MOMENTO DA ENTRADA EM CENA DO GRANDE PATINSKY...

OLHA A FRENTE!
GLUP!
TUMP!
TUMP!

ZUMP!

CRÁS! BUMP!
ESPETACULAR!
UMA ENTRADA DE EFEITO!
QUE DRAMATICIDADE!

EPA!

É MESMO COMOVENTE!
TUMP!

QUERIDO, O GRANDE PATINSKY É *GRANDE*, MESMO?
ESTÁ PARECENDO MAIS UM *CANASTRÃO!*

IGNORANTES!
PATINSKY É UM *ARTISTA!*

ESTÃO ASSISTINDO A UMA OBRA DE *VANGUARDA!*
SIMBOLIZA A BUSCA DE NOVAS FORMAS DE EXPRESSÃO!
BUNC!

MESTRE, POR QUE NÃO ME AVISOU SOBRE AS MUDANÇAS NA COREOGRAFIA?
BEM, EU...

RAAG!

TRANCH!
SOCORRO!
CRÁS!
ESTOU PASMA!
ISSO SERÁ ARTE?

ONDE FOI PARAR O GRANDE PATINSKY?

A-ALGUÉM TOCOU A CAMPAINHA?
DONALD?!

E ASSIM, A CARREIRA DO DONALD TERMINOU ANTES MESMO DE COMEÇAR...

GRRR! SE ALGUÉM ME FALAR EM DANÇA, EU...
QUE TAL UM CONCURSO DE DANÇA?

QUAC! PATOVA?!

VOU DAR O FORA!
ESPERE! TENHO UMA PROPOSTA PRA VOCÊ!

COMO PODE VER, EU MUDEI DE GÊNERO! AGORA ME DEDICO À DISCOTECA... MAS NÃO TENHO PAR!
CONCURSO DE DANÇA
HOJE

NÃO CONTE COMIGO! SOU UM FRACASSO!
VAI VER QUE NINGUÉM ATÉ AGORA SOUBE VALORIZAR O SEU TALENTO!

BEM, DE FATO...
ISSO MESMO! VERÁ QUE TENHO RAZÃO!

CONCORDA, VAI! SÓ VOCÊ PODE ME AJUDAR!
JÁ QUE INSISTE...

O PRÊMIO PRO CASAL VENCEDOR É DE UM MILHÃO!
NEGÓCIO FECHADO!

DISCOTECA
SAIAM DA FRENTE!

A PISTA DE DANÇA É NOSSA!

EM DANÇA MODERNA, O DONALD SE SAI MUITO MELHOR...
BRAVO!

ESSE PATO É *ARREBATADOR!*

VOCÊ É SENSACIONAL, RAPAZ!

E NO FIM...
DONALD! DONALD!
VOCÊS SÃO INCRÍVEIS!

ISSO MESMO! COM LICENÇA! SOU PRODUTOR DE CINEMA...

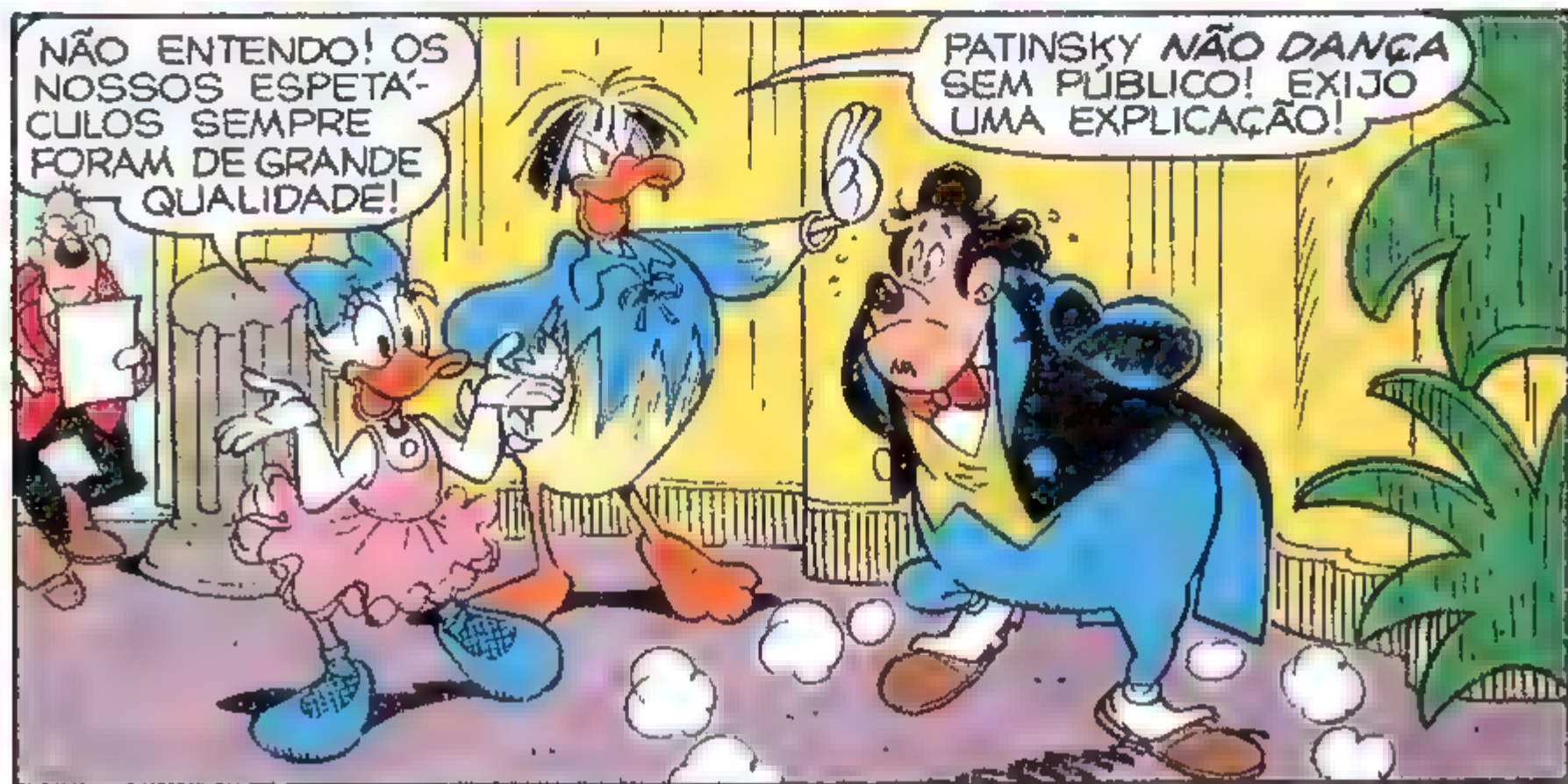
...E TENHO UMA PROPOSTA PRA VOCÊS!

ALGUM TEMPO DEPOIS...

AI DE MIM! ESTOU ARRUINADO!

O TEATRO ESTÁ VAZIO OUTRA VEZ! APENAS...

...O CONDE MIOPÉLIO E O BARÃO SURDÔNIO PERMANECERAM FIÉIS AO BALÉ!

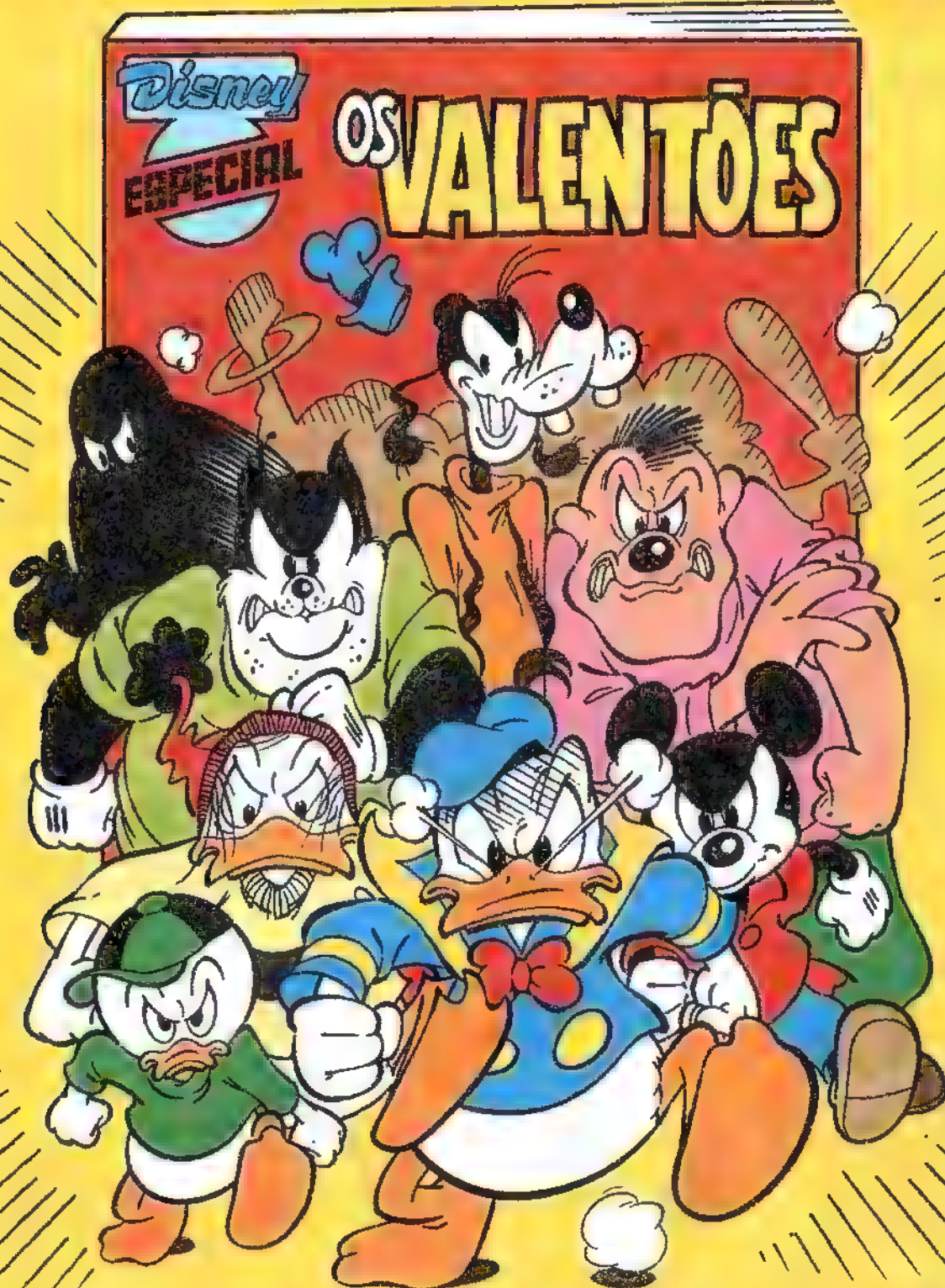
NÃO ENTENDO! OS NOSSOS ESPETÁCULOS SEMPRE FORAM DE GRANDE QUALIDADE!
PATINSKY NÃO DANÇA SEM PÚBLICO! EXIJO UMA EXPLICAÇÃO!

É SIMPLES! O PÚBLICO ABANDONOU O BALÉ CLÁSSICO PRA IR EM MASSA AO CINEMA AQUI EM FRENTE...

...ASSISTIR AO FILME QUE BATEU TODOS OS RECORDES DE BILHETERIA...
PATOCINE

...INTERPRETADO POR UM NOVO ASTRO DA MÚSICA DE DISCOTECA!
DONALD STAR

O QUÊ?! O PÚBLICO PREFERE ESSA DANÇA VULGAR À PUREZA EXPRESSIVA DA *NOSSA ARTE?*

QUERO VER ESSE NOVO ASTRO!
É MUITO FÁCIL! ELE SE EXIBE TODAS AS NOITES NA DISCOTECA!

Entre neste tremendo quebra-pau!

Você vai assistir a um verdadeiro festival de bons de briga num clima de encrenca total. São 228 páginas com 23 histórias de delirante loucura. Nas bancas.

E NA NOITE SEGUINTE...
VENHA, PATINSKY! NÃO SEJA TEIMOSO!
NUNCA PUS OS PÉS NUMA DISCOTECA ANTES!
DISCOTECA

PRECISAMOS VER O QUE ESSE ASTRO TEM QUE NÓS NÃO TEMOS!

DONALD STAR ESTÁ NA PISTA COM SUA PARCEIRA
BRAVO!
HURRA!
VOCÊ É UMA GRAÇA!

UM AUTÓGRAFO.
POIS NÃO!

UM AUTÓGRAFO, DONALD STAR!
HEIN?

BRAVO! ELE AINDA ESTÁ DANÇANDO!
UGH!

SAI DA FRENTE, QUADRADÃO!
DEIXE A GENTE VER O GRANDE DONALD!

HEIN? É MESMO O DONALD!

BAH! O GRANDE CANASTRÃO!
MAS ESTÁ DANÇANDO BEM!

ACHO QUE SUBESTIMAMOS O DONALD... SIM, O ERRO FOI NOSSO!

HUMPF!
NÃO É NADA MÁ ESSA MÚSICA! QUE MOVIMENTO... QUE RITMO!
ESTOU MESMO VIDRADO EM VOCÊ!

RÁ! SE ELE DANÇA BEM ISSO, IMAGINE SÓ O QUE EU PODERIA FAZER!

ENTÃO POR QUE NÃO FAZ UMA DEMONSTRAÇÃO?
É-É-É-ESTOU MESMO!

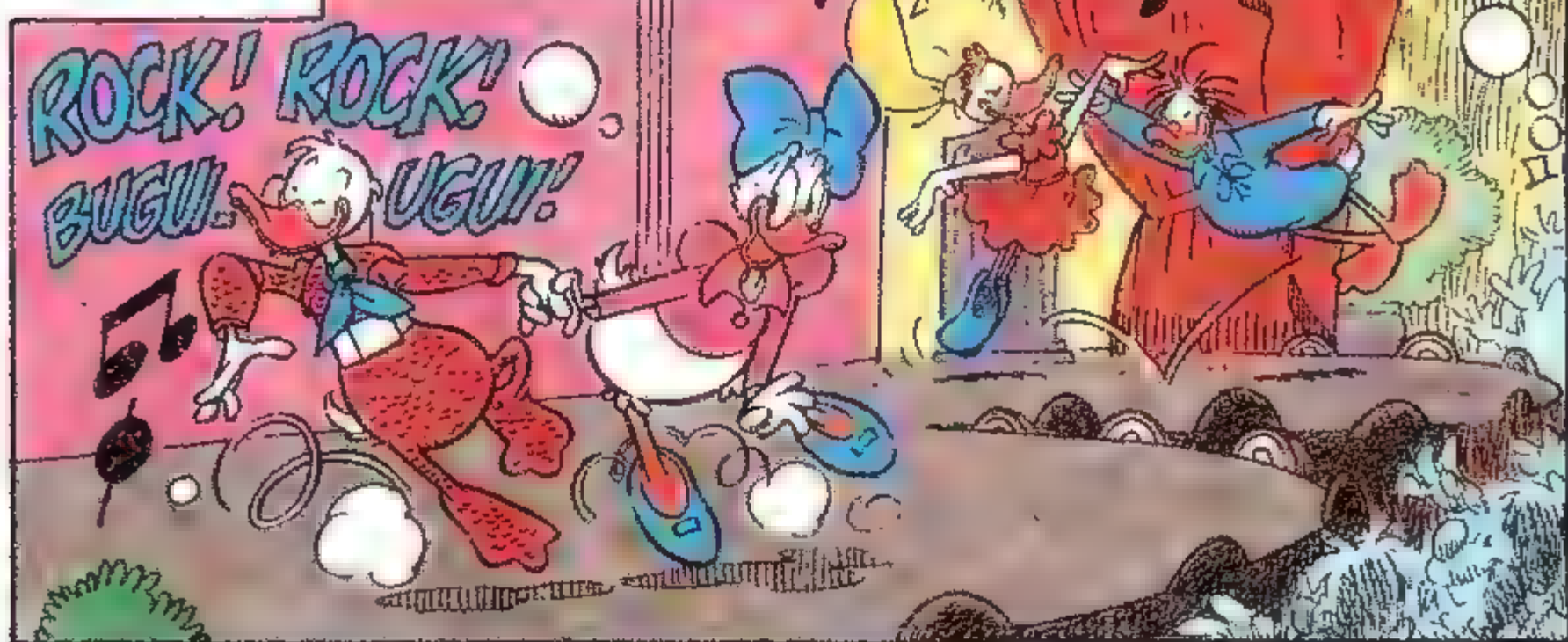
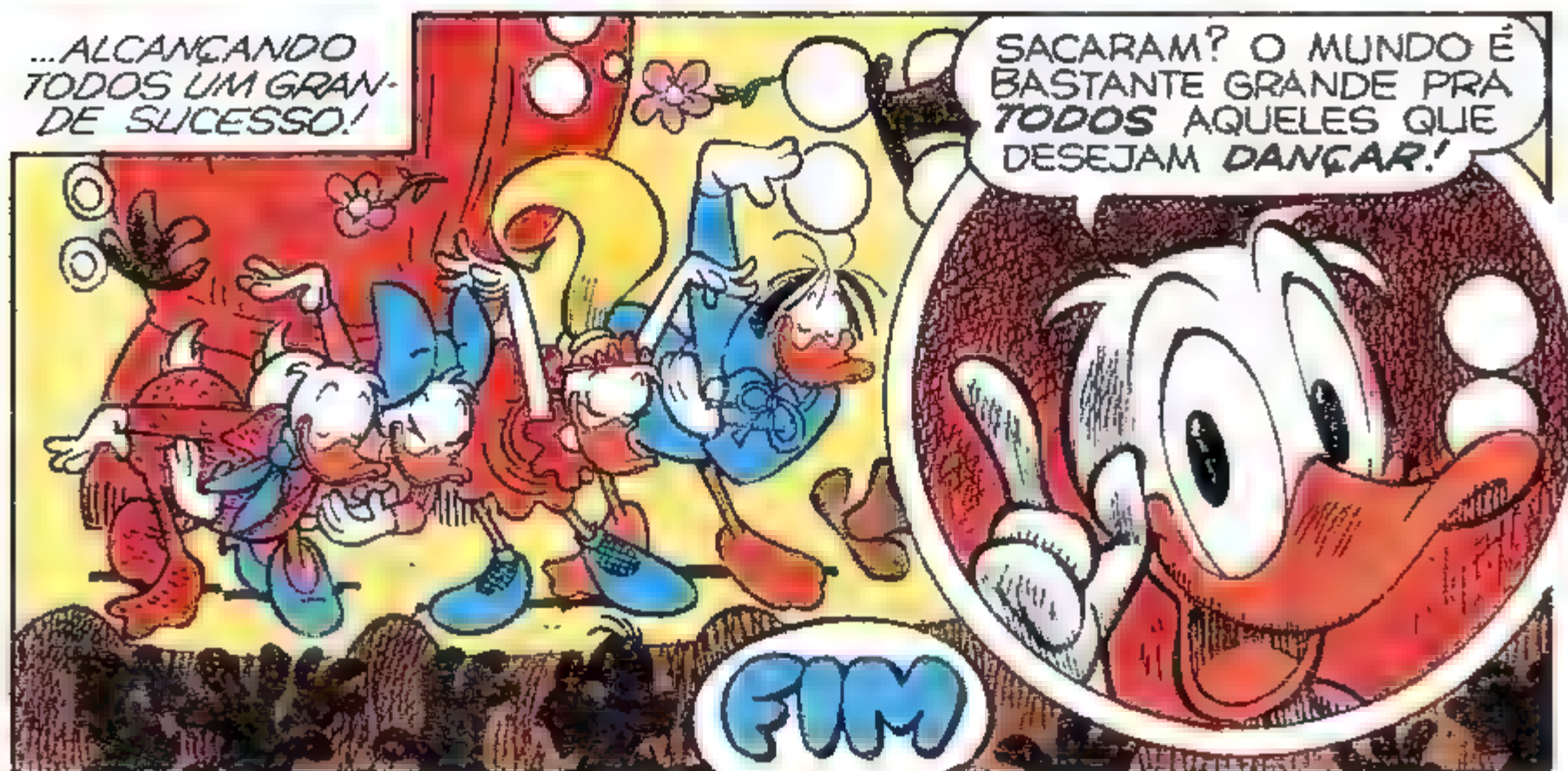
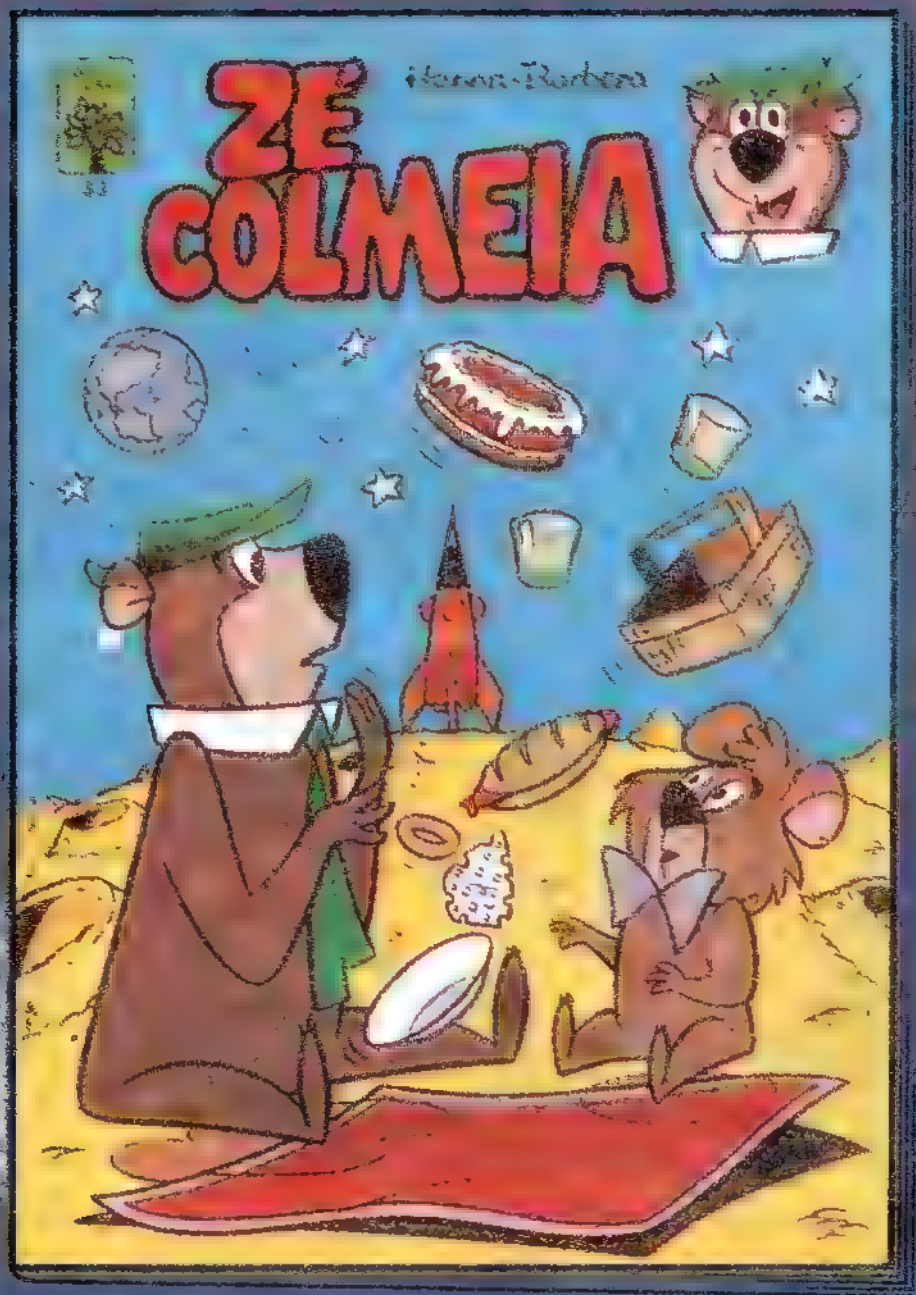
BEM, FOI VOCÊ QUEM PEDIU!

EPA!
AH, AH, AH!
VUUUSHH!

HUMPF! SÓ ESCORREGUEI! VOU TENTAR DE NOVO!

AH, AH, AH!
QUE PALHAÇO!

CREIO QUE O GRANDE PATINSKY NÃO SERVE PRA DISCOTECA!
AH! AH!
PARECE UM BONECO EMPALHADO!
BAH! NÃO SABEM APRECIAR A HARMONIA!
CRÁS!
GLUP!
OHH, PATINSKY!
EH, EH! ACHO QUE VOCÊS MERECIAM UMA LIÇÃO DESSAS!

ALGUM TEMPO DEPOIS, O TEATRO MUNICIPAL REABRE COM UM ESPETÁCULO MISTO! O GRANDE PATINSKY E PATOVA SE EXIBEM NUM BALÊ CLÁSSICO...

Hanna-Barbera
ZÉ COLMEIA

Walt Disney

PENA KID e TORNIQUETE em AMIZADE EM DOSE CAVALAR

NÃO HAVIA COISA MAIS BELA NO VELHO OESTE DO QUE O PÔR-DO-SOL E A AMIZADE DO CAUBÓI POR SEU CAVALO...

Ⓑ 830170-AD168/2

COM LICENÇA, CAVALHEIRO!
POIS NÃO!
LIMPE OS PÉS QUE ESTE É UM RESTAURANTE FINO!
ZUM!
CAIM!
EI, BONITÃO, NÃO ACHA QUE ESQUECEU ALGUMA COISA?
ESQUECI? OH, SIM, QUE DISTRAÇÃO A MINHA!
PRONTO!
NÃO É NADA DISSO! É PROIBIDA A ENTRADA DE ANIMAIS NO RESTAURANTE!

VOCÊ, POR ACASO, ESTÁ ME CHAMANDO DE ANIMAL?
VOCÊ, NÃO... ELE!
AH, O TORNIQUETE? ELE NÃO É UM ANIMAL! É O MEU AMIGO INSEPARÁVEL!
POIS VAI TER QUE DEIXAR SEU AMIGO LÁ FORA!
VOCÊ NÃO ENTENDEU... É INSEPARÁVEL MESMO! NA ÚLTIMA CIDADE POR ONDE PASSEI JOGARAM COLA NA SELA!
ORA, ISSO NÃO É PROBLEMA! UM BOM TRAGO RESOLVE O CASO!
NÃO VEJO COMO UM TRAGO PODE ME SOLTAR DA SELA!
EU JÁ MOSTRO!
CHUF!
PUXA!
FSSSS!
HÃ... ME LEMBRE DE PEDIR LEITE NO JANTAR!
AGORA LEVE O CAVALO PRA FORA!

SE ELE NÃO PODE FICAR, EU TAMBÉM VOU EMBORA!

É UMA PENA! EU QUERIA GASTAR UM POUCO DO *OURO* QUE CAVEI... ELE PESA UM BOCADO!
OURO?!

ESPERE! EU CONSULTEI O REGULAMENTO E NELE DIZ QUE *CAVALOS COMUNS* NÃO ENTRAM! BEM SE VÊ QUE O SEU É UM *PURO-SANGUE!*

VIU, TORNIQUETE, QUE PESSOAL BACANA? A COMIDA DEVE SER ÓTIMA!

AQUI ESTÃO OS PRATOS, POR APENAS *UMA PEPITA* CADA UM! ESPERO QUE ISSO SATISFAÇA O *APETITE DE CAVALO* DO SEU AMIGO!

UMA HORA DEPOIS...
COMI! COMO UM CAVALO!
EU TAMBÉM!

AQUI ESTÁ A CONTA, CAVALHEIRO!
VAMOS LAVAR A LOUÇA!
EU ENXUGO!

TORNIQUETE, ACHO QUE NOSSO GOLPE AINDA VAI FICAR FAMOSO!
COMO É?

E TODO AQUELE OURO QUE VOCÊ FALOU QUE TINHA CAVADO?
EU ESTAVA COM TANTA FOME QUE NEM SEI DE ONDE CAVEI UMA MENTIRA COMO ESSA!

GRUNF!
DÁ TRABALHO, MAS... COMPENSA! NÃO É, AMIGÃO?
POIS É!

HORAS DEPOIS...
VAMOS LÁ, TORNIQUETE! QUE TAL UMA BOA SONECA SOB AS ESTRELAS?
PREFERIA UM BOM HOTEL!
MÃOS AO ALTO! PASSA A CARTEIRA!

VOCÊ ESTÁ ASSALTANDO MEU CAVALO?
É ISSO AÍ! SOU UM LADRÃO DE CAVALOS! ESTOU COMEÇANDO HOJE NA PROFISSÃO!

ESTÁ TUDO ERRADO, CARA! PRA COMEÇAR, O LENÇO SE USA AQUI! E LADRÕES DE CAVALOS ROUBAM OS CAVALOS E NÃO AS CARTEIRAS DELES!
É MESMO? PUXA... OBRIGADO!

SEREI ETERNAMENTE GRATO A VOCÊ!
O QUE É ISSO... É DEVER DE TODOS AJUDAR QUEM ESTÁ COMEÇANDO!

EPA!

EI! VOLTE AQUI COM O MEU CAVALO!
VAI TER QUE ME ALCANÇAR, PRIMEIRO!
SALOON

ELE DEVE DESCONHECER QUE SOU O GATILHO MAIS RÁPIDO DO OESTE! QUÉ, QUÉ!
BANG!

OH-OH...

PUXA... ELE É RÁPIDO MESMO!
CALMA, SEU XERIFE! EU DISSE QUE ERA O MAIS RÁPIDO E NÃO O MELHOR!

MAIS TARDE...
ELE DEVE DESCONHECER TAMBÉM QUE SOU PERITO EM SEGUIR RASTROS...

ESSAS PEGADAS SÓ PODEM SER DE UMA PESSOA DESONESTA, MÁ E SEM PERSONALIDADE!

DUAS HORAS DEPOIS...
VOU ENCONTRAR MEU AMIGÃO! NEM QUE EU TENHA QUE SEGUIR ESSAS PEGADAS ATÉ AS PROFUNDEZAS DO INFERNO!

Óia eu aqui otra veiz!

ALMANAQUE DO CHICO BENTO

20 HISTÓRIAS INCRÍVEIS!

ALFACE

MAURICIO

Já saiu o novo "armanacão" do caipirinha mais atrapalhado que existe. São 84 páginas cheias de humor e situações tão engraçadas que "inté dá farta di ar di tanto ri"!

Não perca nas bancas!

ALMANAQUE DO

CHICO BENTO

"Um armanaque pra lá di bão!"

EI, AMIGO!
AHHH!

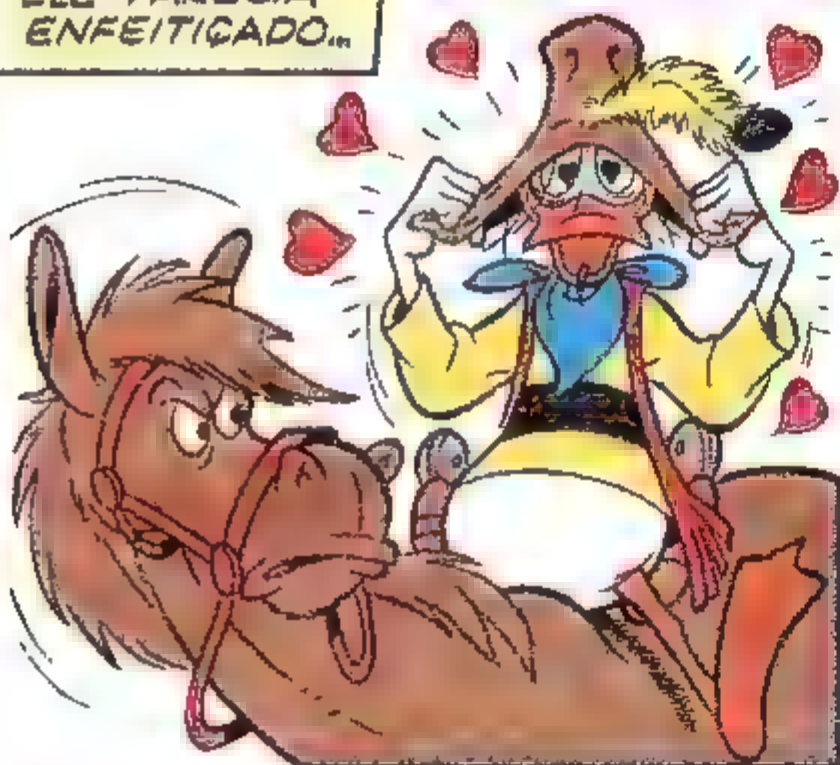
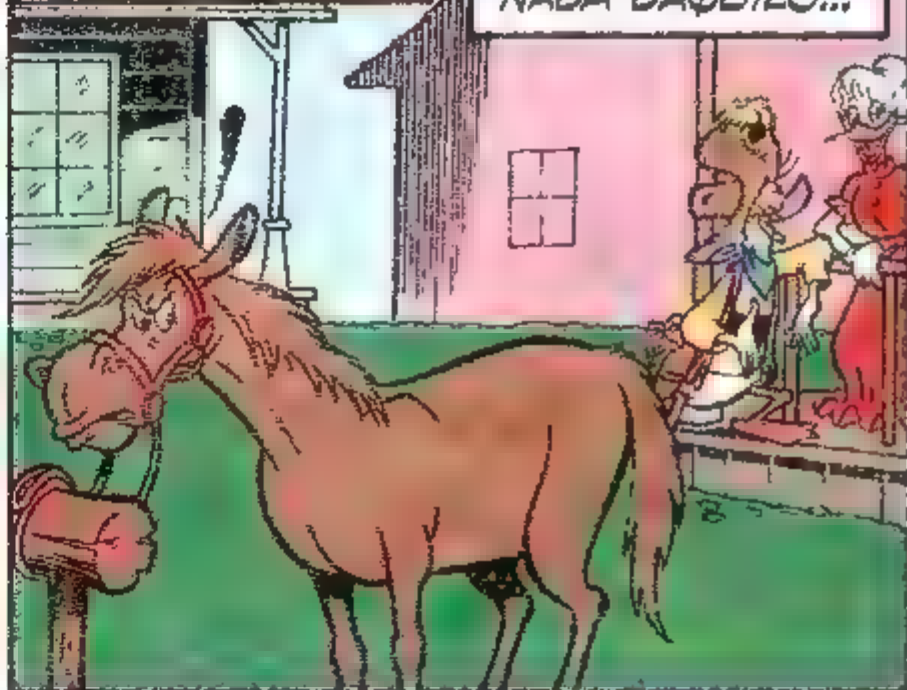
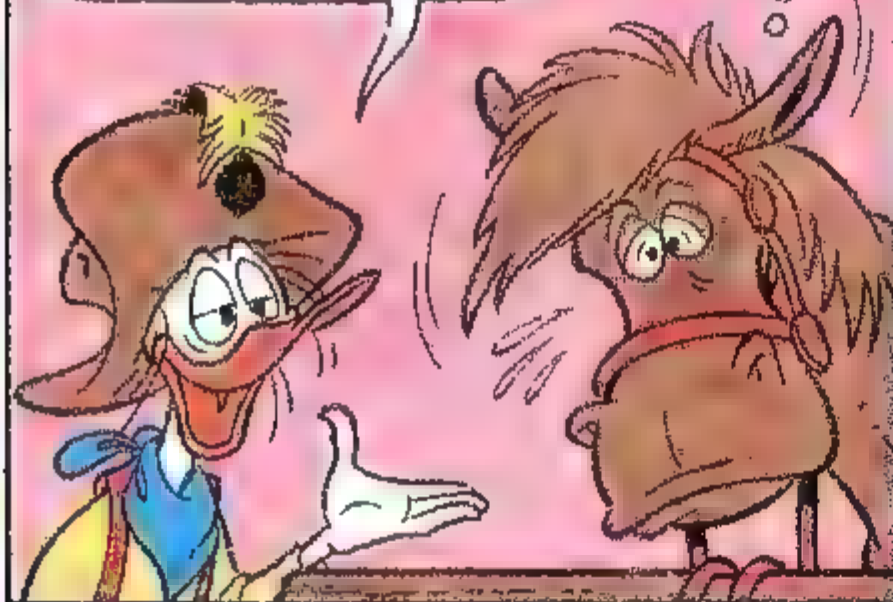
UM SUJEITO CARREGANDO UM CAVALO ME PEDIU PRA LHE ENTREGAR ISTO!
SERÁ O LADRÃO DO MEU CAVALO?
TOME O
TÔNICO INFERNAL
CURA TUDO, ATÉ UNHA ENCRAVADA

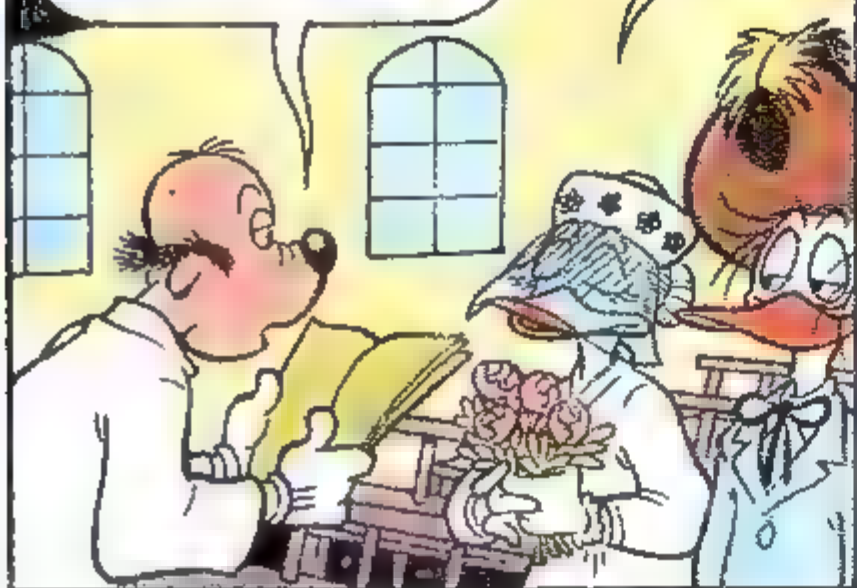
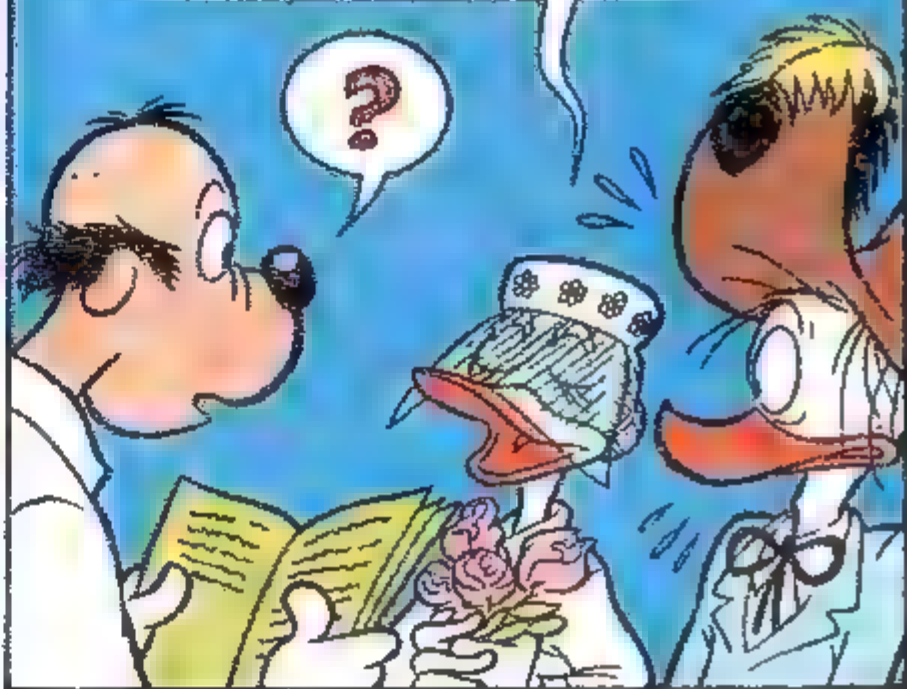
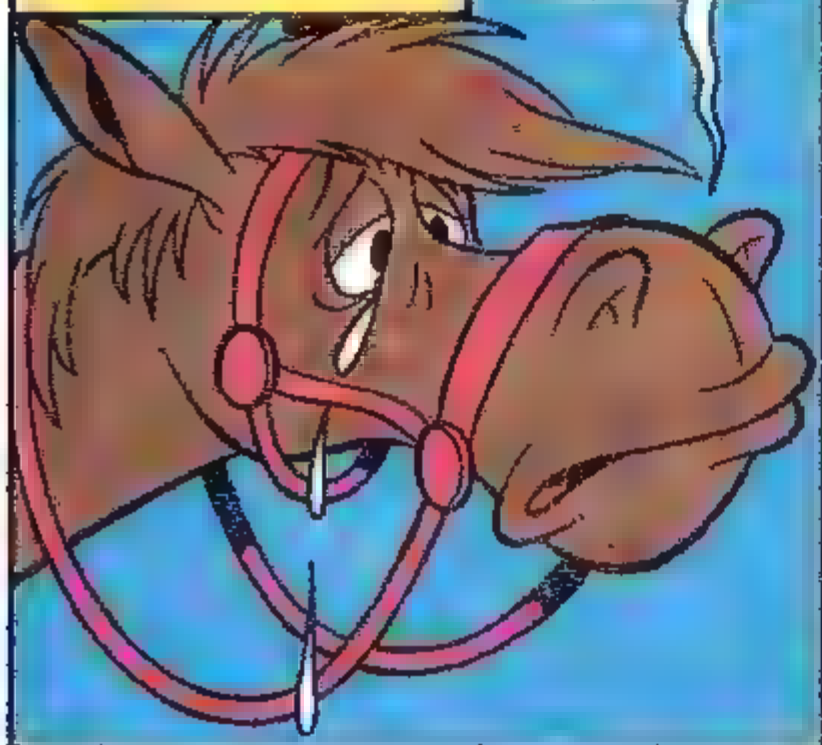
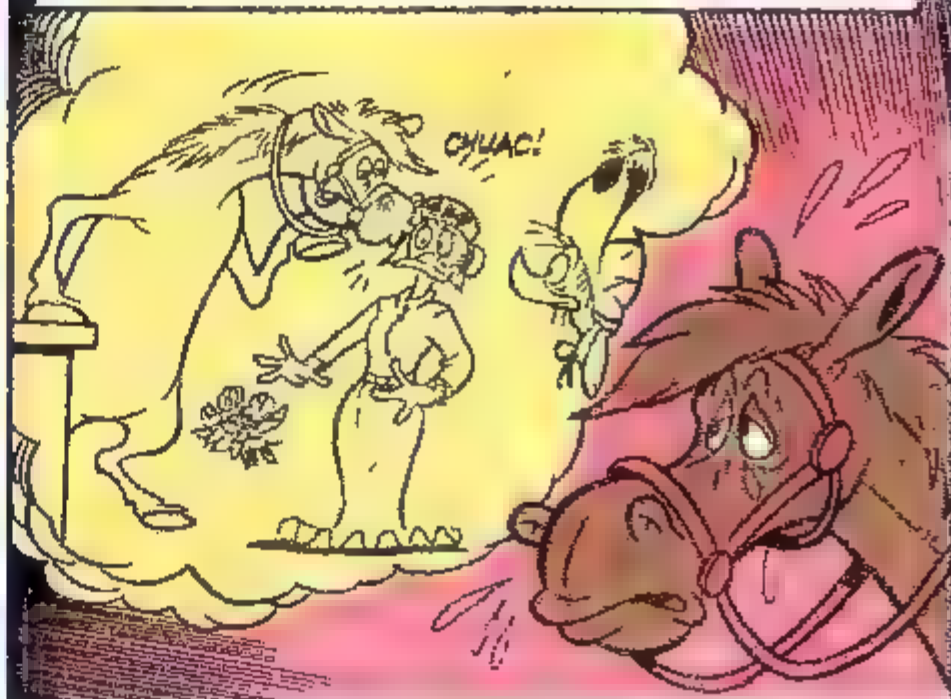
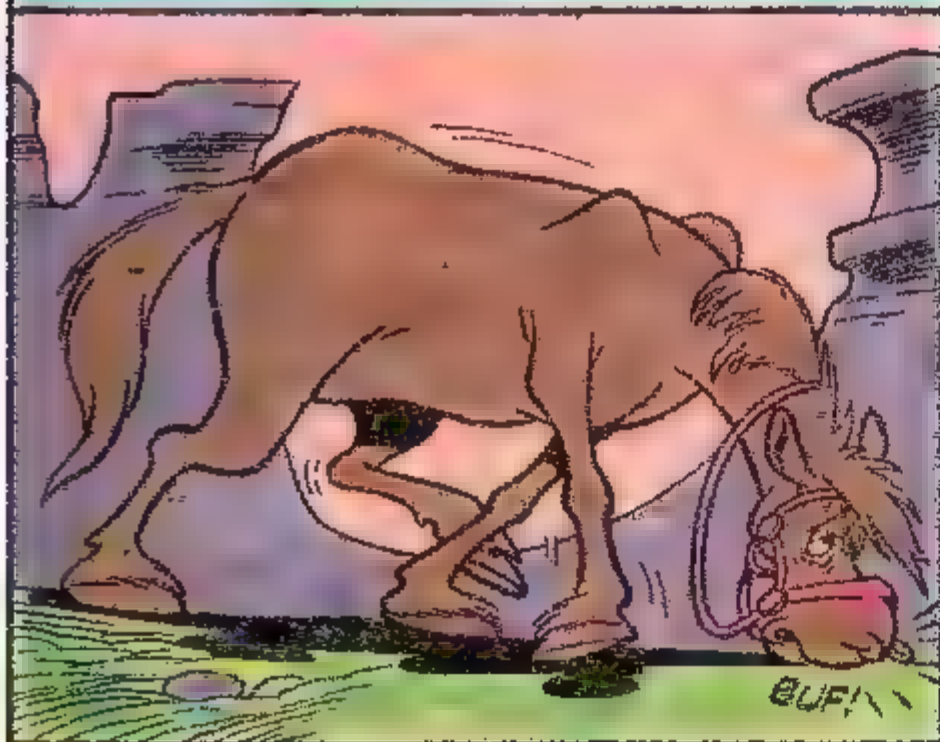
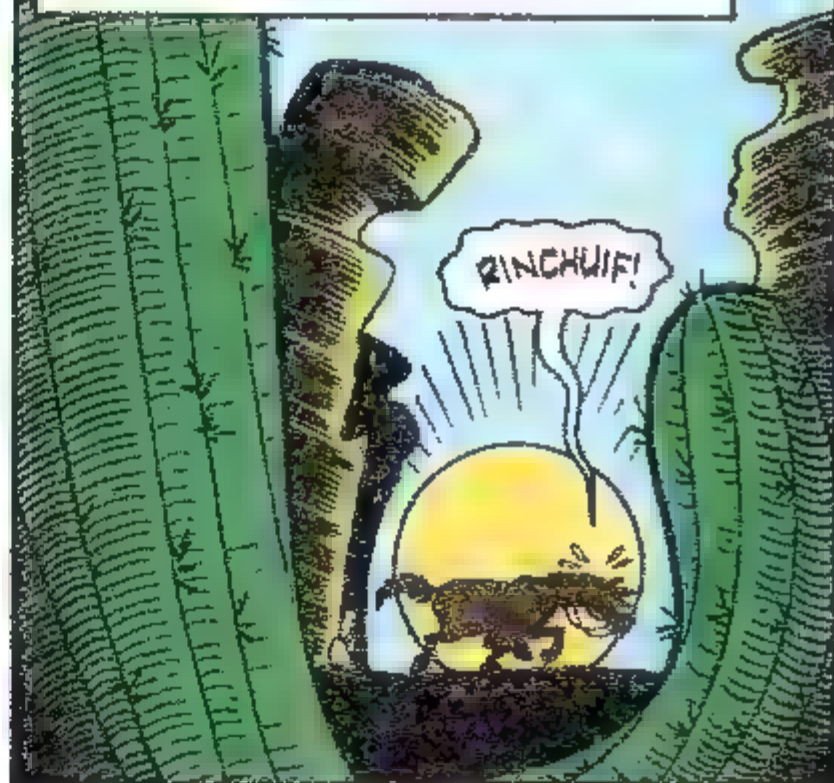
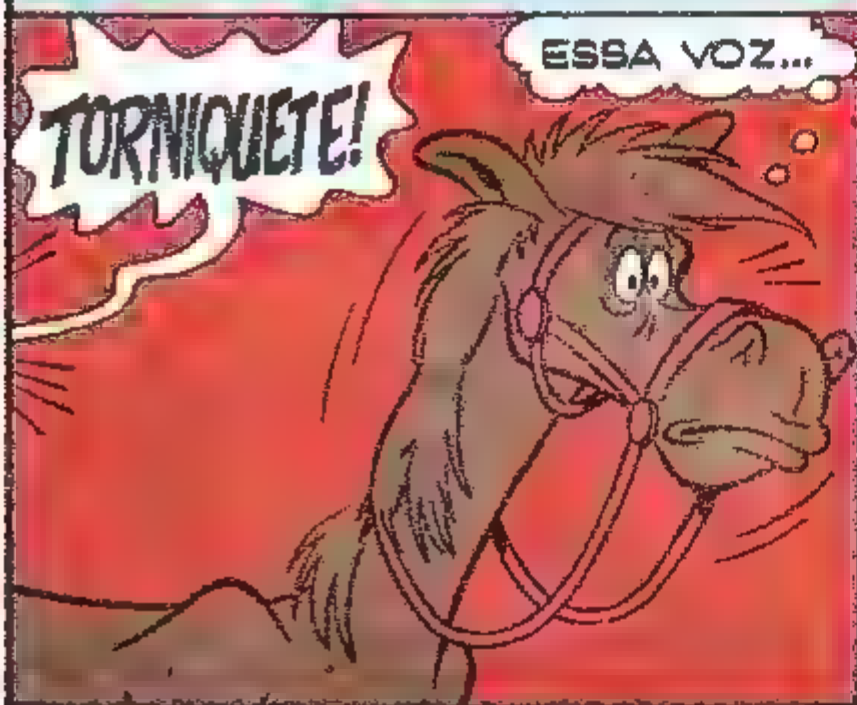
SE QUISER VER SEU CAVALO NOVAMENTE, TEM QUE ME ENTREGAR UM MILHÃO EM MOEDAS DE OURO!
UM RAPTO?!

EU ENTREGO! SE FOR PRA SALVAR MEU MELHOR AMIGO, EU ENTREGO! SÓ TEM UM PROBLEMINHA... ONDE VOU ARRUMAR TODO ESSE DINHEIRO?

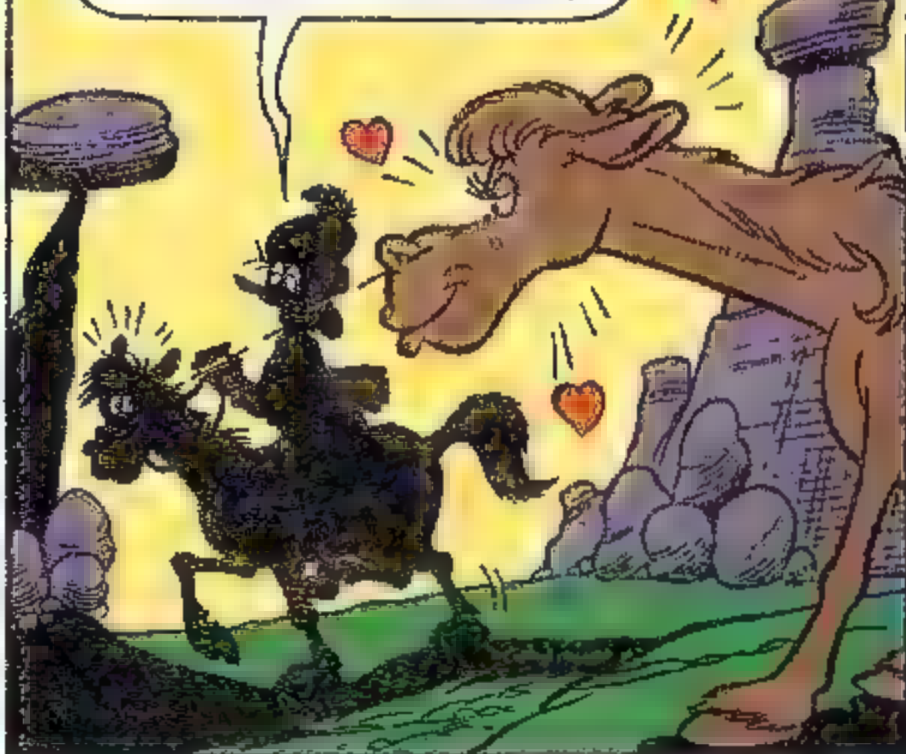
E ENTREGAR PRA QUEM? AQUI NÃO DIZ ONDE NEM PRA QUEM DEVO ENTREGAR!
NÃO? MAS QUE DISTRAÇÃO, A MINHA! TEM UMA CANETA AÍ? É QUE É O MEU PRIMEIRO RAPTO, TAMBÉM, SABE?
EU COMPREENDO!

VOCÊ SE IMPORTA DE SEGURAR ISTO PRA MIM?
POIS NÃO!
RIIINCH!
TORNIQUETE!
VAMOS DAR NO PÉ.
SOCORRO, XERIFE, FUI ROUBADO!
EIA!
GRUNF!
TAP! TAP! TAP!
ESSE MEU CAVALO NÃO É NADA BURRO!
É... PARECIA QUE NADA PODERIA ABALAR AQUELA AMIZADE! ATÉ QUE UM DIA...

TORNIQUETE NUNCA TINHA VISTO O PENA KID DAQUELE JEITO! ELE PARECIA ENFEITIÇADO...

AQUELA PATINHA SÓ PODIA MESMO SER UMA FEITICEIRA...
...E TORNIQUETE NÃO ESTAVA GOSTANDO NADA, NADA DAQUILO...

ELE PRESSENTIA QUE ALGO IA ACONTECER...
PODE ME DAR OS PARABÉNS! EU E A CÍNDI VAMOS NOS CASAR NA SEMANA QUE VEM!
ACONTECEU!

NÃO FICA CHATEADO, AMIGÃO! NADA VAI MUDAR ENTRE A GENTE!
BUÁÁÁÁ!
RINCHUIF! RINCHUIF!

MAS CÍNDI NÃO PENSAVA ASSIM...
SENHORITA CÍNDI, ACEITA O SENHOR PENA KID COMO SEU LEGÍTIMO ESPOSO?
SIM...

...MAS COM A CONDIÇÃO DE QUE ELE SE LIVRE DAQUELE PANGARÉ PULGUENTO!
?

AQUELE ERA O FIM DE UMA GRANDE AMIZADE...
RINCHUIF!

TORNIQUETE PENSOU EM FICAR... FINGIR QUE NÃO ESTAVA CHATEADO... QUEM SABE ATÉ BEIJAR A NOIVA...
CHUAC!

MAS O GOLPE EM SEU PEITO TINHA SIDO MUITO RUDE E ELE ACHOU QUE O MELHOR ERA DESAPARECER DA CIDADE...
BUF!

...E APRENDER A SER SÓ...
RINCHUIF!

MAS, DE REPENTE... SIM, LEITOR, ACONTECEU EXATAMENTE O QUE VOCÊ ESTÁ IMAGINANDO! (VOCÊ ANDA ASSISTINDO A MUITA NOVELA!)
TORNIQUETE!
ESSA VOZ...

AMIGÃO! VOCÊ ACHA QUE EU IA ABANDONAR VOCÊ DEPOIS DE TANTOS ANOS?
PENA KID!
RI-RINCH!

SE ISTO FOSSE UM FILME, AGORA ENTRARIA UM FUNDO MUSICAL BEM COMOVENTE...
ISSO TUDO ME SERVIU DE LIÇÃO! UM CAUBÓI NÃO PODE SE AMARRAR!
É ISSO AÍ!

DAQUI PRA FRENTE, NADA PODERÁ ABALAR A NOSSA AMIZADE!

EI, ESPERE AÍ, TORNIQUETE! AONDE VOCÊ VAI? CUIDADO!
ZUP!

E ESSA FOI A ATRAPALHADA HISTÓRIA DA LENDÁRIA AMIZADE DE PENA KID POR SEU CAVALO...
MAS SÓ CASO SE ELE SE LIVRAR DAQUELE CAUBÓI PULGUENTO!
fim

Walt Disney

Vovó Donalda em

Decisão inconversível

BAH! MANDEI O GANSOLINO *DE MANHÃ* CONSERTAR MEU CARRO E SÓ AGORA, *NA HORA DO ALMOÇO,* ELE ESTÁ VOLTANDO!

D6824-AD168/3

O JEITO É PEGAR O ÔNIBUS E IR ATÉ A CIDADE COMPRAR OUTRO!
POR QUE NÃO COMPRA UM DAQUELES BELOS CONVERSÍVEIS BRANCOS?

NÃO TENHO DINHEIRO PRA JOGAR FORA! VOU COMPRAR UM CARRO USADO!
AH, VOVÓ!

ENQUANTO ISSO, EM PATÓPOLIS...
SOCORRO! LADRÕES!
AH, AH, AH! NINGUÉM VAI PEGAR A GENTE, CARA!
BANCO PATESCO

IOOONNNNNN!
(GLUP!) PÉ NA TÁBUA! A POLÍCIA JÁ ESTÁ NA NOSSA PISTA!

O CARRO DELES É MAIS VELOZ DO QUE O NOSSO! NÃO VOU CONSEGUIR DESPISTAR!
PRECISAMOS DE UM LUGAR PRA GENTE SE ESCONDER!
IONNNNN!

ENTRE NESSA LOJA DE CARROS USADOS! DEPRESSA!
CERTO, CHEFE!
Carros Usados

CRUNCH!
OFERTA DO DIA SÓ 900 MIL

VAMOS NOS ESCONDER NESTE CALHAMBEQUE!
E EU VOU COLOCAR A TABULETA COM O PREÇO NO NOSSO CARRO! ASSIM, ELES VÃO PENSAR QUE É OUTRO!

EH, EH! ENGANAMOS OS TIRAS DIREITINHO!
AH, AH, AH!
IONNNNN!
POLÍCIA

TUDO LIMPO! VAMOS DAR O FORA ENQUANTO PODEMOS!
(GLUP!) NÃO PODEMOS... AÍ VEM O VENDEDOR COM UM CLIENTE!

TEMOS AQUI O QUE A SENHORA QUER!
ATÉ AGORA NÃO VI NADA QUE ME AGRADE!

AHÁ! UM CONVERSÍVEL BRANCO! E POR UM PREÇO QUE EU POSSO PAGAR!
?

TOME O DINHEIRO, RAPAZ! EU FICO COM ELE!
NOSSA! QUE BARATO! MAS O PATRÃO É QUEM COLOCA OS PREÇOS, E DEVE SABER O QUE ESTÁ FAZENDO!

DROGA! VAMOS TER QUE SEGUIR A VELHOTA! ELA ESTÁ LEVANDO A NOSSA GRANA!
AH, É? COM O VENDEDOR AÍ DO LADO, IDIOTA?

ENQUANTO ISSO...
NÃO ADIANTA! PERDEMOS O CONVERSÍVEL DE VISTA!
O SARGENTO VAI BRONQUEAR COM A GENTE!
POLÍCIA

EI! LÁ VAI ELE!
AHÁ! ESTAMOS COM SORTE!
VRUUMM!
POLÍCIA
5555

MAS PARECE QUE O MOTORISTA MUDOU!
DEVE ESTAR USANDO UM DISFARCE, E SEUS CÚMPLICES ESTÃO ESCONDIDOS NO BANCO DE TRÁS!
POLÍCIA
5555
VRUMM!
DROGA! O SINAL FECHOU!
POLÍCIA
5555
CRINCH!
GRRR! VÃO FUGIR DE NOVO!
EU TINHA QUE PARAR! OS POLICIAIS DEVEM RESPEITAR A LEI, COMO TODO MUNDO!
EH, EH! QUERO SÓ VER A CARA DO GANSOLINO QUANDO SOUBER QUE COMPREI ESTE CARRO POR NOVECENTOS MIL! IH, IH!
HEIN? O PILANTRA DO VENDEDOR ME EMPURROU UMA *BOMBA!* ESTOU OUVINDO UM RUÍDO LÁ ATRÁS!
TUM! PLIM!

CRUNCH!

EH, EH! NÃO É NADA! O ANTIGO DONO DEVE TER ESQUECIDO ESTES SACOS BARULHENTOS AQUI!
PLIM!
TLIM!

VOU LEVAR OS SACOS DE VOLTA PRA LOJA! ELES QUE DEVOLVAM AO SEU DONO!

É O MÍNIMO QUE POSSO FAZER, JÁ QUE COMPREI O CARRO POR UMA PECHINCHA!

EI! ERA O CONVERSÍVEL... INDO NA DIREÇÃO OPOSTA!
ESSA NÃO!
POLÍCIA

VEJA SE NÃO PERDE OS PILANTRAS DE NOVO!
SE PENSA QUE DIRIGE MELHOR DO QUE EU, POR QUE NÃO PEGA A DIREÇÃO?
CRINCH!

EPA! SERÁ QUE ESSA SENHORA VOLTOU PRA RECLAMAR DE ALGUMA COISA?

TROUXE ESTES SACOS DE VOLTA, RAPAZ! O ANTIGO DONO ESQUECEU ISTO NO BANCO DE TRÁS!
¡ONNNNN!
?
OBA!
VAMOS PEGAR A GRANA!

¡AUU!
ESSES SACOS SÃO NOSSOS, DONA!
E O CARRO, TAMBÉM!
CRINCH!

VOCÊS ESTÃO PRESOS!
GLUP!
MAS...O QUE ESTÁ HAVENDO?

?
PEGAMOS VOCÊS COM A MÃO NA MASSA!
DROGA! HOJE NÃO É O NOSSO DIA!

DEPOIS..
?

UÉ, E O CARRO QUE IA COMPRAR NA CIDADE, VOVÓ?
NÃO VOU COMPRAR MAIS NENHUM CARRO!

AJUDEI A POLÍCIA A PEGAR UNS BANDIDOS E ME DERAM ESTA RECOMPENSA!

AGORA POSSO *PAGAR* PELOS CONSERTOS DO MEU QUERIDO CALHAMBEQUE!
HUM!

BAH! COM TODO ESSE DINHEIRO, ELA BEM QUE PODIA TER COMPRADO UM CONVERSÍVEL BRANCO!
LARI-LÁ-LÁ!
fim

Um combate arrasador!

Revoltado com os humanos que estão envenenando o seu mundo, Namor, o Príncipe Submarino decide se vingar. Mas encontra pela frente o Homem-Aranha A luta entre os dois titãs é um espetáculo que vai intimidar até os mais valentes. Não perca!

WALT DISNEY ROBIN HOOD

UMA QUESTÃO DE CARTAZ

GOSTARIA DE MOSTRAR A VOSSA ALTEZA OS NOVOS CARTAZES DE RECOMPENSA QUE EU FIZ NA GRÁFICA REAL, PEDINDO A CAPTURA DO PILANTRA DO ROBIN HOOD!

ÓTIMO... QUERO VER ISSO!

S74075-RAD46-9-AD168-4

EM SEGUNDO LUGAR, TIRE ESSE "ILUSTRE XERIFE DE NOTTINGHAM"! VOCÊ É TÃO ILUSTRE QUANTO O ***PÉ ESQUERDO*** DE SIR CHIO!

MAS, ALTEZA, SIR CHIO NÃO TEM... OH! DEIXE PRA LÁ!
HUMPF! VEJAMOS O RESTO...

"SUA ALTEZA, PRÍNCIPE JOÃO!" ***BAH!*** ESTÁ FALTANDO ALGO AÍ!
S-S-SIM, FALTA TERNURA! AFINAL, É PRECISO ZELAR PELA S-S-SUA IMAGEM, MAJESTADE!

FALTA TERNURA! AFINAL, PRECISO ZELAR PELA MINHA IMAGEM!

QUERO QUE OS MEUS LEAIS SÚDITOS SEJAM LEMBRADOS DO MEU VERDADEIRO CARÁTER! E QUE EU TENHO SEMPRE EM MENTE O INTERESSE DELES!

HUM... VEJO QUE UM NOVO HABITANTE ESTÁ FAZENDO SUA MUDANÇA!

TOME NOTA DISSO, CHIO, PRA PÔR O NOME DELE NA LISTA DOS IMPOSTOS!
S-S-SIM, MAJESTADE!

QUE TAL PÔR ASSIM. "SUA DIGNA, PRESTATIVA, AMISTOSA, BOA, ALEGRE, BRAVA, GENEROSA E TERNA ALTEZA, PRÍNCIPE JOÃO"?
BAH! ELES JÁ SABEM DISSO! ALÉM DISSO, A MAIORIA DELES NÃO ENTENDE PALAVRAS DIFÍCEIS!

EU SOU **MAIS** DO QUE ISSO! E DEVO TER UMA QUALIDADE QUE NINGUÉM AINDA DESCOBRIU!
NÃO S-S-SERIA **AMÁVEL**, MAJESTADE?

SIM, SOU **AMÁVEL!** "O SEU AMÁVEL PRÍNCIPE JOÃO!" AGORA SOA MUITO MELHOR!

CERTO, ALTEZA! VOU FAZER AS MODIFICAÇÕES!
QUERO ISSO AGORA MESMO! DEPRESSA!

"O SEU AMÁVEL PRÍNCIPE JOÃO"... É UMA EXCELENTE S-S-SOLUÇÃO!
CLARO, FUI EU QUE BOLEI! POR QUE NÃO ME AJUDA UM POUCO, CHIO? SÓ EU USO A CABEÇA, AQUI!

DEPOIS...
NA PRIMAVERA BROTAM AS FLORES E SURGEM OS PÁSSAROS CANTORES...

OH! COMO É BOM SAIR DAQUELE CASTELO ABAFADO NUM DIA ASSIM! NÃO É MESMO, COTOVIA?

TODO MUNDO ESTÁ OCUPADO COM SUAS TAREFAS! OUÇAM SÓ O PICA-PAU!
TOC!
TOC!
TOC!

PUXA! DEVE SER UM DOS GRANDES!
BAM! BAM! BAM! BAM!

CÉUS! QUE ESPÉCIE DE PICA-PAU SERÁ ESSE?
¡AUU! AI! UI! ¡AU!

ORA, NÃO É NENHUM PICA-PAU! É O XERIFE DE NOTTINGHAM!
AI! UI! ¡AAUUUU!

O QUE ACONTECEU, XERIFE?
DEI UMA MARTELADA NO DEDÃO AO PREGAR O CARTAZ DE RECOMPENSA!

CARTAZ DE RECOMPENSA?
SIM, PELA CAPTURA DO ROBIN HOOD! AGORA TENHO MAIS UMA CONTA PRA AJUSTAR COM ESSE PILANTRA!

OH, NÃO!
RECOMPENSA
PELA CAPTURA DE
ROBIN HOOD
ELE É UM LADRÃO, UM PILANTRA, E ESTÁ MAIS ARDILOSO QUE NUNCA!
O SEU AMÁVEL PRÍNCIPE JOÃO
QUEM SABE VOCÊ TEM ALGUMA COISA NO CESTO PRA ALIVIAR MINHA DOR...

OBA! TORTAS DE MORANGO! SÃO AS MINHAS FAVORITAS!

QUE IDÉIA É ESSA DE OFERECER *RECOMPENSA* PELA CAPTURA DO ROBIN HOOD? VOCÊ DEVIA ERA TER ACERTADO O MARTELO NESSA CABEÇA DURA!

MAS ENTÃO NÃO SABE QUE ROBIN HOOD É UM LADRÃO, UM PILANTRA E UM ARDILOSO?
HUMPF!

ESSA DESCRIÇÃO PARECE MAIS COM A DO PRÍNCIPE JOÃO!

CUIDADO COM A LÍNGUA, LADY CLARA! ISSO É TRAIÇÃO, AINDA QUE SEJA VERDADE!
TOLICE!

CONTINUE PREGANDO ESSES CARTAZES IDIOTAS! TOMARA QUE ALGUÉM RASGUE TODOS ELES!

NÃO VAMOS DEIXAR QUE UM IDIOTA BARRIGUDO ESTRAGUE O NOSSO DIA, NÃO É MESMO, PASSARINHOS? QUEREM UMA TORTA DE MORANGO?

HUM... ATÉ QUE O MEU RETRATO NÃO ESTÁ MAU! MAS ISSO NÃO IMPORTA!
PELA CAPTURA DE
ROBIN HOOD
ELE É UM LADRÃO, UM PILANTRA, E ESTÁ MAIS ARDILOSO QUE NUNCA
O SEU AMÁVEL PRÍNCIPE JOÃO

O CARTAZ FICARIA MUITO MELHOR TIRANDO APENAS UMA PALAVRA!
PELA CAPTURA DE
ROBIN HOOD
ELE É UM LADRÃO, UM PILANTRA, E ESTÁ MAIS ARDILOSO QUE

POUCO DEPOIS...
XERIFE! ALGUÉM ARRANCOU TODOS OS CARTAZES NOVOS
HEIN?

FIZERAM ISSO DEPOIS DO TRABALHÃO QUE EU TIVE?
QUEM SERÁ QUE FOI? ROBIN HOOD?

NÃO! DESCONFIO DE OUTRA PESSOA!

ASSIM...
VEJA! ARRANCARAM TODOS!
É UM ULTRAJE!

VEJA! LÁ ESTÁ A CULPADA... COMENDO TORTAS DE MORANGO!
LADY CLARA?

VOCÊ ESTÁ PRESA POR DESTRUIR PROPRIEDADE DO GOVERNO!
HEIN? DO QUE ESTÁ FALANDO?

DOS CARTAZES QUE VOCÊ ARRANCOU!
NÃO ARRANQUEI NADA! MAS FOI BEM FEITO!

OUVIU ISSO, TIROCERTO? ELA CONFESSOU SUA CULPA!
ORA, SEU ATREVIDO.

COMPREENDO SEUS SENTIMENTOS E PODEREI ESQUECER O QUE ACONTECEU, SE VOCÊ ME ARRANJAR ALGUMAS DÚZIAS DE TORTAS DE MORANGO!

TOME UMA AGORA MESMO!
PLAFT!

(GLUP!) VOCÊ VAI PAGAR POR ISSO! TIROCERTO, PRENDA ESSA MULHER!
Q-QUEM, EU?

NÃO, EU, IDIOTA! E ANDE LOGO COM ISSO!

PERDÃO, DONA! NUNCA PRENDI UMA DAMA DA CORTE ANTES!
NÃO SE PREOCUPE! NÃO VOU RESISTIR!

AFINAL, É A MINHA PALAVRA CONTRA A SUA! O PRÍNCIPE JOÃO NÃO VAI ACREDITAR EM VOCÊ!

ESTA NOITE VOCÊ VAI GOZAR DA HOSPITALIDADE DA CADEIA! E AMANHÃ CEDO FALAREMOS COM O PRÍNCIPE!

DEPOIS...
O PRÍNCIPE JOÃO É MALVADO! E SE ELE NÃO ACREDITAR EM MIM?
PSST! CLARA!

SOU EU!
ROBIN! O QUE FAZ AQUI? SUA VIDA CORRE PERIGO, RAPAZ!

NÃO IMPORTA! A CULPA É MINHA PELA SUA PRISÃO! FUI EU QUEM ARRANCOU OS CARTAZES!
V-VOCÊ?

SIM, PRA FAZER UMA MELHORIA NELES! MAS NÃO SE PREOCUPE...AMANHÃ VOCÊ ESTARÁ LIVRE!
ASSIM ESPERO!

AGORA OUÇA...QUANDO FOR LEVADA À PRESENÇA DO PRÍNCIPE, DIGA QUE... BZZ...BZZ...

NO DIA SEGUINTE...
ENTÃO ELA RASGOU OS CARTAZES, HEIN? O QUE TEM A DIZER DIANTE DE TÃO GRAVE ACUSAÇÃO, LADY CLARA?
NÃO RASGUEI CARTAZ ALGUM, ALTEZA!

SE NÃO ACREDITA EM MIM, OLHE AS ÁRVORES DA FLORESTA COM A SUA LUNETA!

HUM! SE FOR ALGUM TRUQUE, VAI PAGAR CARO POR ELE!

ORA! OS CARTAZES ESTÃO MESMO LÁ!

DEVE HAVER ALGUM ENGANO, ALTEZA! ELES NÃO PODEM ESTAR LÁ!
ESTÁ ME CHAMANDO DE MENTIROSO, XERIFE ?

N-NÃO... CLARO QUE NÃO, ALTE-ZA! MAS...
ENTÃO CALE A BOCA! VAMOS TO-DOS VER ISSO DE PERTO!

ASSIM...
VOCÊ FEZ TODAS AS CORREÇÕES QUE MANDEI, NÃO, XERIFE ?

É MELHOR VOSSA ALTEZA VER DE PERTO, PRA TER CER-TEZA DISSO!
TOLICE! SERIA PERDER TEMPO!

BEM, NÃO CUSTA NADA DAR UMA OLHADA!
RECOMPENSA PELA CAPTURA DE ROBIN HOOD

"ELE É UM LADRÃO, UM PILANTRA, E ESTÁ MAIS ARDILOSO QUE O SEU AMAVEL PRÍNCIPE JOÃO!"
PELA CAPTURA DE
ROBIN HOOD
ELE É UM LADRÃO, UM PILANTRA, E ESTÁ MAIS ARDILOSO QUE O SEU AMAVEL PRÍNCIPE JOÃO

RASGUEM TODOS ESSES MALDITOS CARTAZES!

ENTÃO SOU LADRÃO, PILANTRA E ARDILOSO, HEIN, XERIFE?
(GLUP!) D-DEVE TER HAVIDO ALGUM ENGANO, ALTEZA!

CLARO QUE HOUVE! E O ENGANO FOI MEU...

...POR MANTER UM IDIOTA E INCOMPETENTE COMO XERIFE DE NOTTINGHAM!

AH, AH! APESAR DE GORDO, O XERIFE CORRE BASTANTE, NÃO?
ROBIN! O SEU PLANO DEU CERTINHO!

RECOMPENSA
PELA CAPTURA DE
ROBIN HOOD
ELE É UM LADRÃO, UM PILANTRA, E ESTÁ MAIS ARDILOSO QUE O SEU AMAVEL PRÍNCIPE JOÃO
POR INCRÍVEL QUE PAREÇA, O XERIFE FEZ AS CORREÇÕES QUE O PRÍNCIPE MANDOU, MAS NÃO VAMOS CONTAR PRA ELE, NÃO É?
CLARO QUE NÃO! EH, EH!
fim

APOSTANDO NO FUTURO

Mas que desânimo, cara! Onde é que foi parar a sua força de vontade? Você não quer vencer na vida, não?
É claro que eu quero! Mas como? Eu não tenho tempo, nem dinheiro pra estudar!

Ah, Pedro, essa desculpa já era! Eu também tinha esse problema, mas consegui estudar eletrônica. Eu só precisei de um pouco de força de vontade e do IUB.

IUB?
Isso mesmo. Instituto Universal Brasileiro. É um curso por correspondência que tem professores especializados e computadores pra acompanhar o curso. E o material é de graça.

Ih, Artur! Esses cursos por correspondência não me enganam, não!
O IUB não engana mesmo! É um curso com mais de 45 anos de tradição. Quase 2 milhões de pessoas já se formaram por ele.
Sei não.

Pra fazer o curso, você nem sai de casa. É só recortar e preencher o cupom que vem nos anúncios do IUB nas revistas e mandar pra lá. Em pouco tempo você estará estudando.

E tem mais. Mesmo depois de formados, o IUB continua acompanhando seus alunos.
Como assim?

Com esta revista aqui, olha! Ela está em todas as bancas do Brasil e traz matérias com novidades para estudantes e profissionais de eletrônica. Eu compro todos os meses pra ficar atualizado.
Você me convenceu, Artur.

ENTUSIASMADO, PEDRO ENVIOU O CUPOM E O MATERIAL DO CURSO CHEGOU LOGO.
Agora vamos ver se o Artur tem razão mesmo.

ESTUDANDO NAS HORAS DE FOLGA, PEDRO COMEÇOU A PROGREDIR
Agora é só soldar este transistor e estará funcionando. Logo, logo a vaga na loja do Artur vai ser minha, fácil!

E FOI MESMO
Puxa, Pedro, depois que você veio pra cá o trabalho aumentou e os clientes estão supersatisfeitos. Você me deu sorte, cara!
Não podia ser melhor, Artur

Nós estamos precisando contratar mais um técnico. A seleção do candidato vai ficar por sua conta, ok?
Tudo bem. Pode deixar comigo

E PEDRO COMEÇA A ENTREVISTAR OS CANDIDATOS
Você conhece bem rádio, amplificadores, TV e tudo mais?
SOM
DEPARTAMENTO TÉCNICO
Claro! Eu sou formado. Conheço tudo de eletrônica

Nós vamos ter que fazer um teste para ver os seus conhecimentos. Você quer fazer?
É pra já!

Artur, tem um rapaz candidato à vaga que está fazendo um teste. Você quer dar uma olhada?
Vamos lá

Ele diz que sabe tudo de eletrônica e que é formado
Pelo IUB?

É claro que não!

Walt Disney

QUEM TEM MEDO DO LOBÃO?

EH, EH! OLHE COMO ELE FOGE!

WWDC135-AD168'5

EI! AQUILO NÃO É UM GALO SELVAGEM?
HÃ... É, SIM, PAPAI!

(CHLÉP!) DEVE SER DELICIOSO!

BEM MELHOR QUE AQUELE COELHINHO!

MAS, NESSE PASSO, VOCÊ NÃO VAI CONSEGUIR PEGAR O GALO!
E QUEM DISSE QUE ESTOU CORRENDO ATRÁS DELE?

DEPOIS...
O ÚNICO JEITO DE PEGAR GALOS SELVAGENS É COM *MILHO!* ELES SÃO *DOIDOS* POR ISTO!

PRONTO! AGORA É SÓ ESPERAR QUE ELE CAIA NA ARMADILHA!

PAPAI, VOCÊ NÃO TEM MEDO DE SER PEGO FAZENDO ARMADILHA PRA GALOS SELVAGENS?
E QUEM FARIA ISSO?

NÃO EXISTE NINGUÉM MAIS FEROZ PRA ME IMPEDIR!

EI! PEGAMOS UM!
COMO VOCÊ SABE?

PORQUE CONHEÇO CHEIRO DE GALO *ASSADO!*
MAS O GALO TINHA QUE ESTAR *VIVO*, NÃO, ASSADO!

É VERDADE! ALGUÉM MEXEU NA MINHA ARMADILHA!

¡AU!

O QUE ESTÁ OLHANDO, BOBÃO?

SAIA DAÍ E VENHA AQUI CONVERSAR!
VAPT!

S-SABE... ESSE GALO QUE VOCÊ ESTÁ COMENDO É MEU!

AH, É?

POIS TRATE DE SE CUIDAR PORQUE EU VOU FICAR AQUI O TEMPO QUE QUISER!

HUÁ! HUÁ!
HUÁ! HUÁ!

POR QUE VOCÊ NÃO FEZ NADA?
NÃO DAVA PRA BRIGAR COM ELE E SEGURAR MINHAS CALÇAS AO MES-MO TEMPO! *DROGA!*

ACHO QUE ELE NÃO ME CONHE-CE... OU NÃO IA TER FEITO O QUE FEZ!

QUEM SERÁ AQUELE CARA? NUNCA VI POR AQUI ANTES!
VOU DES-COBRIR, PAPAI!

SERÁ QUE O PRÁTICO SABE?

NA CASA DOS TRÊS PORQUINHOS...
NOSSA! POR ESSE DESENHO, ACHO QUE SEI QUEM É!
É MAIS OU MENOS ASSIM!

O MICKEY JÁ FALOU DELE! ESPERE AÍ...

OLHE AQUI!

ELE SE CHAMA *BAFO-DE-ONÇA!*
É UM PIRATA!

MAS AQUI É UM LADRÃO INTERNACIONAL DE JÓIAS!

E ROUBA GADO!
ELE É UMA *CALAMIDADE!*

O SEU PAI POR PERTO É RUIM, MAS A GENTE SABE LIDAR COM ELE!

ONDE VOCÊ DISSE QUE VIU O BANDIDO?
NO CAMINHO DA CIDADE!

AH, NÃO! O HEITOR FOI PRA CIDADE E DEVIA ESTAR VOLTANDO AGORA!

ENQUANTO ISSO...
BUU! DROGA!
DEPOIS QUE AQUELE VILÃO CHEGOU, NENHUM ANIMAL TEM MAIS MEDO DE MIM!

LEVEI ANOS PRA CRIAR UMA MÁ REPUTAÇÃO... E AQUELE CARA ESTÁ ESTRAGANDO TUDO NUMA TARDE!

MAS EU MOSTRO PRA ELES! SEI QUE UM DOS PORQUINHOS FOI PRA CIDADE SOZINHO!

NINGUÉM VAI ZOMBAR DE MIM QUANDO LAÇAR UM PORQUINHO DE VERDADE!

OLHE! SEU PAI DEVE ESTAR APRONTANDO ALGUMA!
É, ESTÁ PREPARANDO UM LAÇO PRA PEGAR SEU IRMÃO!

PAPAI! PAPAI! NÃO FAÇA ISSO!
PARE DE GRITAR!

ASSIM VOCÊ ASSUSTA A PRESA!

M-MAS, PAPAI...
NÃO ME AMOLE! *JÁ DECIDI!*

NÃO ADIANTA, PRÁTICO! NÃO CONSEGUI FAZER O PAPAI MUDAR DE IDÉIA!

SOCORRO! SOCORRO!
SOCORRO!

NEM VOU OLHAR!

PRÁTICO... OLHE! O PAPAI DEIXOU SEU IRMÃO PASSAR!

DROGA! NÃO CONSEGUI PEGAR!

VUPT!
?

MÃE!
O QUE É ISSO?

PARABÉNS, PAPAI! VOCÊ PEGOU O BANDIDO MALVADO!

ENTÃO NÃO FIQUEM AÍ PARADOS QUE NEM BOBOS!
VÃO CHAMAR O DELEGADO, *DEPRESSA!*

DEPOIS...
VOCÊ SE TORNOU UM HERÓI DEPOIS QUE CAPTUROU O BAFO, PAPAI! É BOM SABER QUE AGORA ESTÁ DO LADO DA LEI E DA JUSTIÇA!

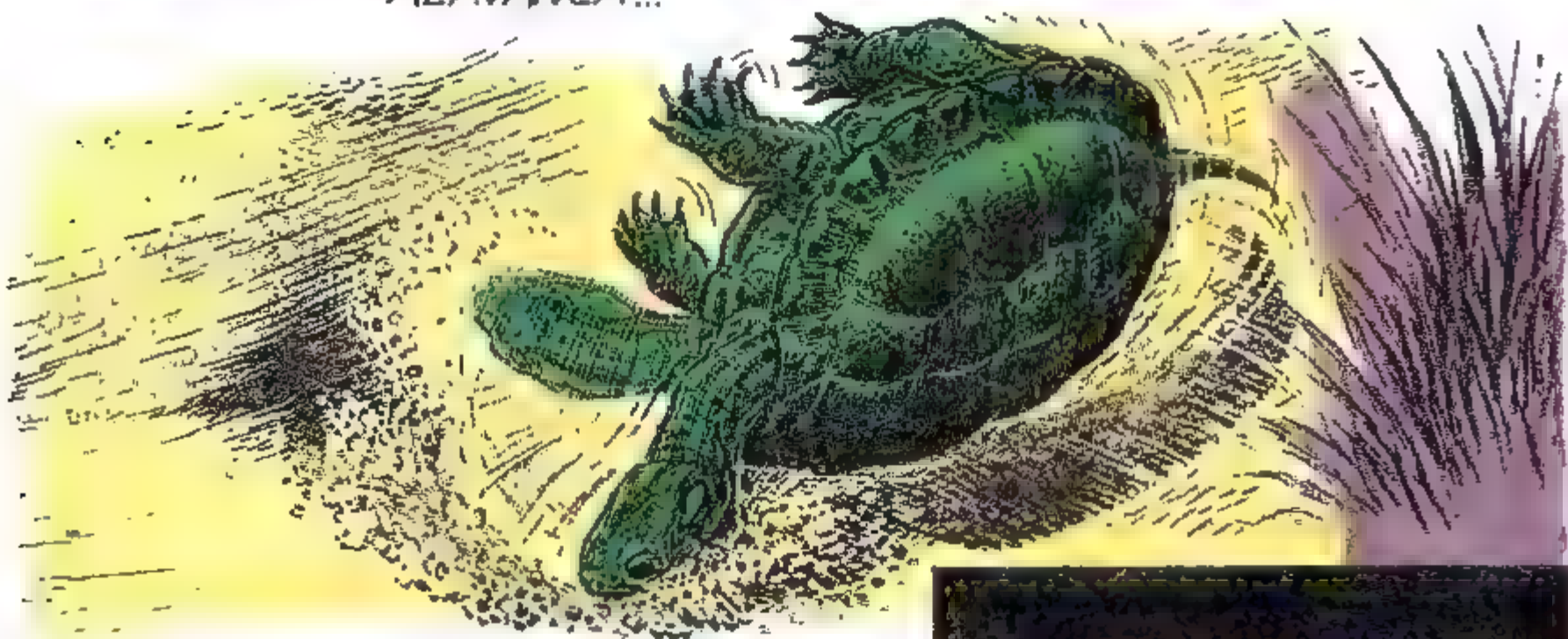
IMAGINE... EU SÓ QUERIA ME LIVRAR DAQUELE INTROMETIDO PRA VOLTAR A SER O PIOR SUJEITO DA FLORESTA!

COMO NOS VELHOS TEMPOS... OLHE COMO ELE FOGE!
TSS, TSS! SERÁ QUE O PAPAI NUNCA VAI MUDAR?
fim

MARAVILHAS da Natureza

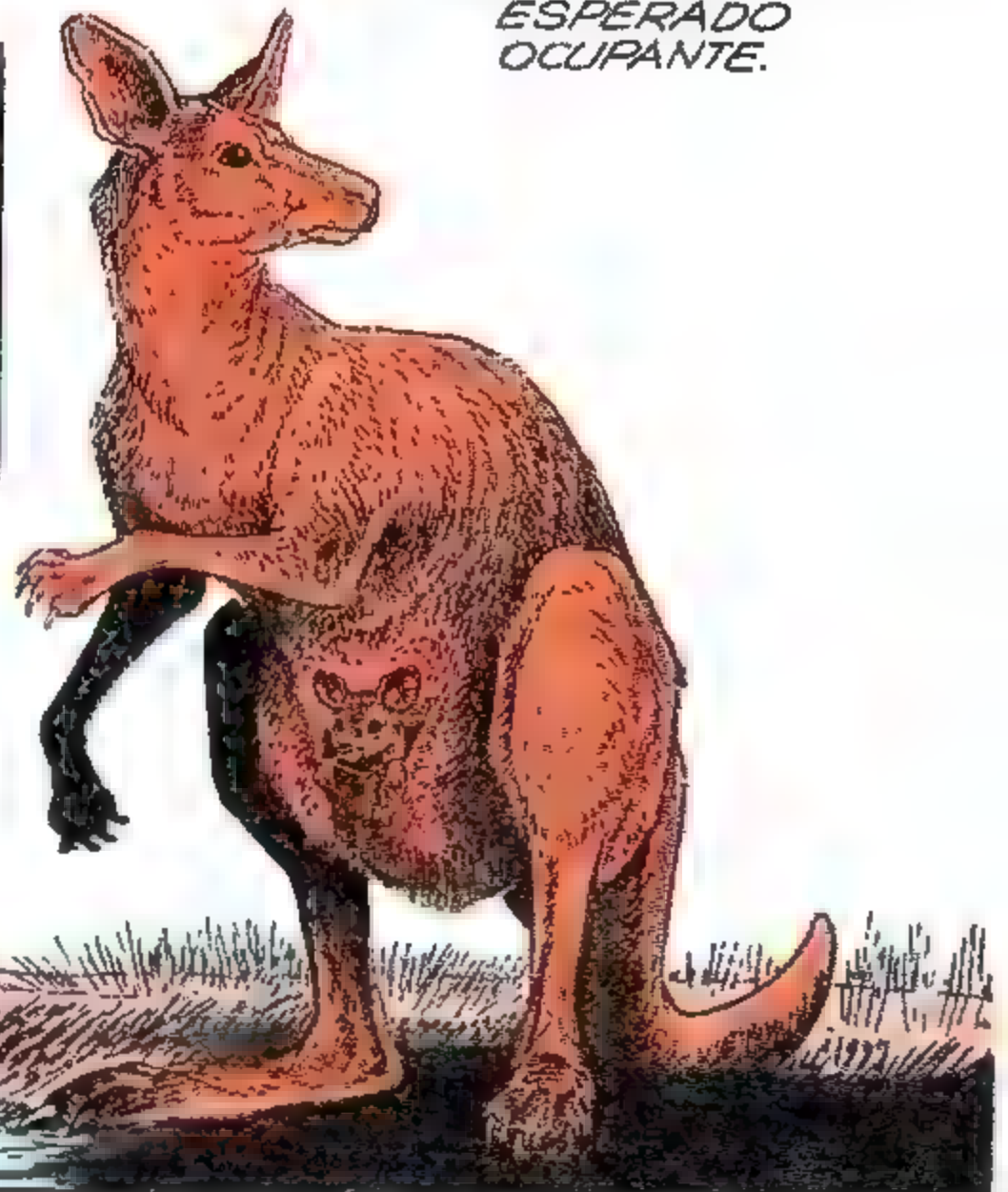
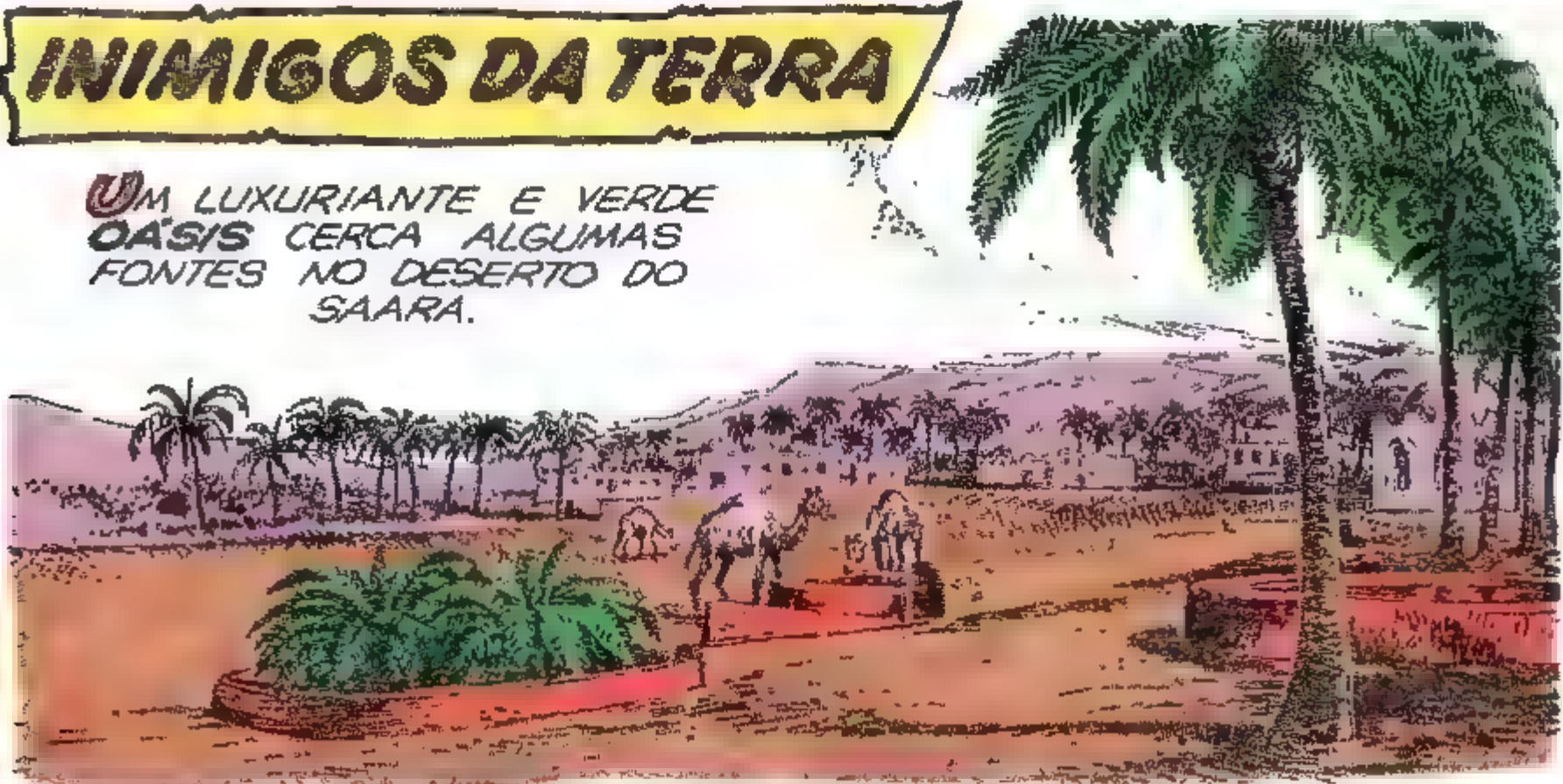
© **ALCE** MACHO ATACA VIOLENTAMENTE UMA ÁRVORE. É A SUA MANEIRA DE TIRAR A **GALHADA** DO ANO ANTERIOR PARA QUE COMECE A CRESCER OUTRA NOVA.

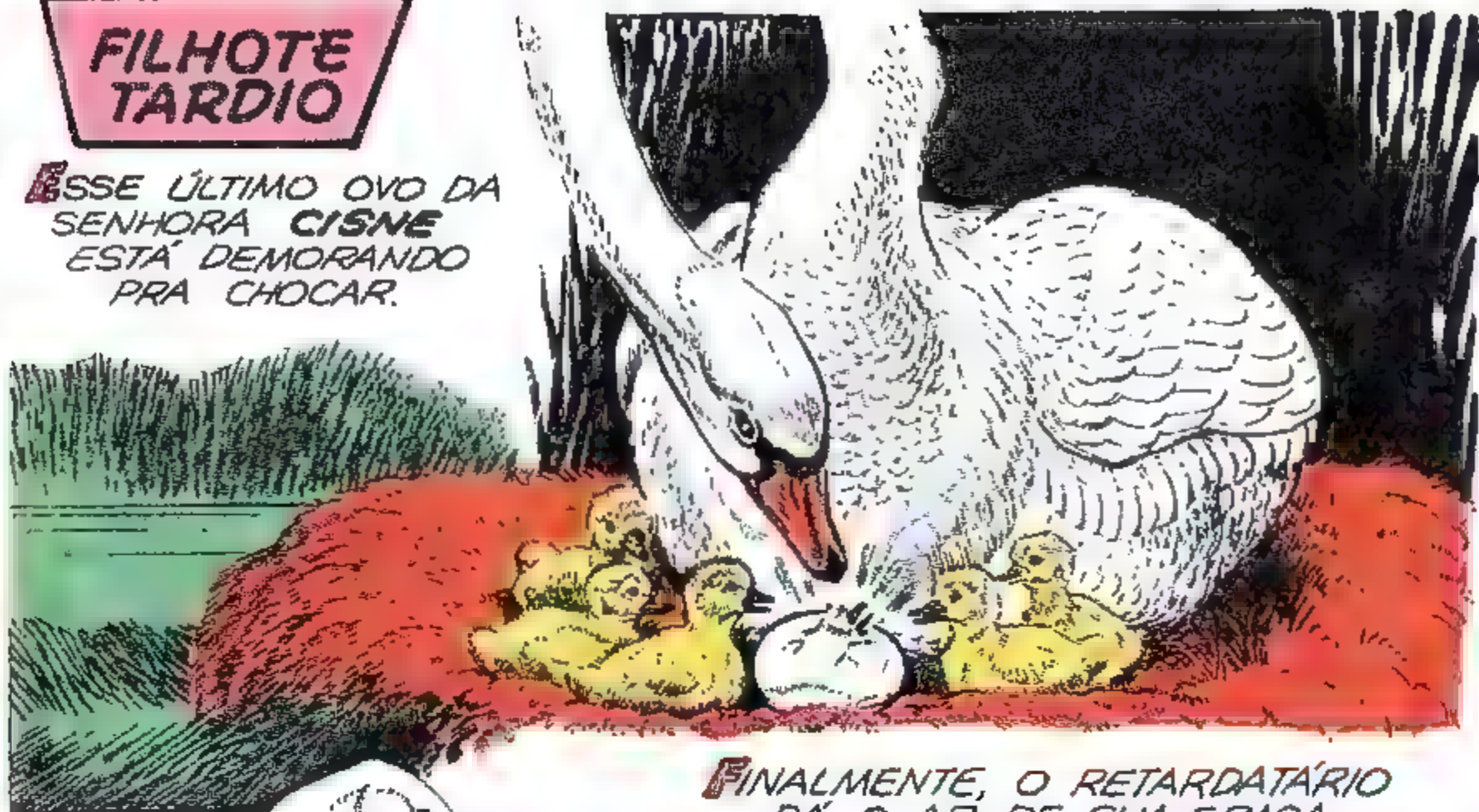
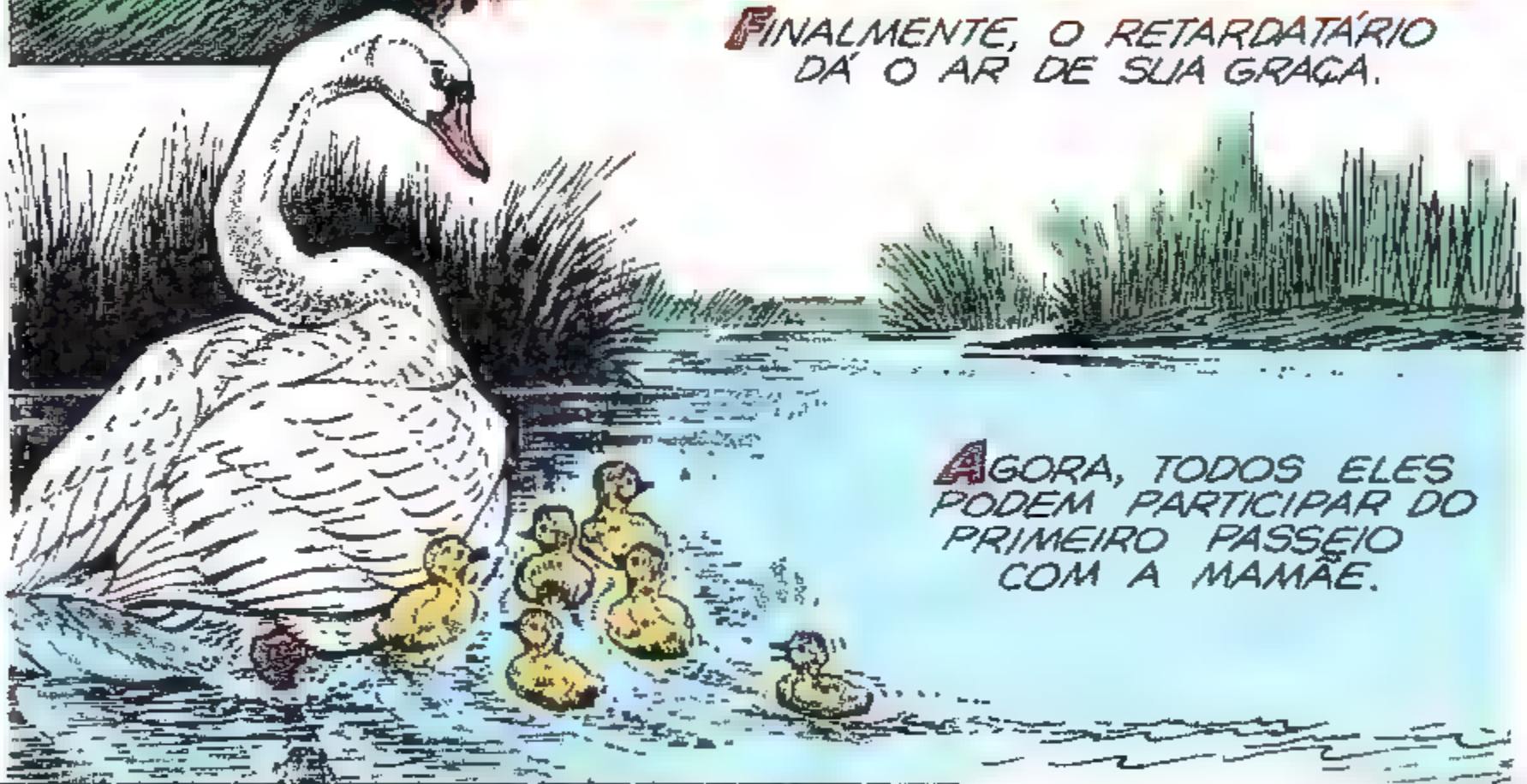
ACIDENTES ACONTECEM

A **TARTARUGA** QUE VIRA DE PERNAS PRO AR CORRE GRAVE PERIGO! ELA PRECISA USAR SUA CABEÇA COMO ALAVANCA...

...MAS, SE A TERRA FOFA E SOLTA A IMPEDIR DE SE VIRAR, SEU FIM É INEVITÁVEL!

COMENDO NO AR

ASAS VIBRANDO E QUASE PARADAS NO AR, DUAS **ANDORINHAS** SE APROXIMAM LENTAMENTE UMA DA OUTRA

COISAS DA VIDA
A FUTURA MAMÃE CANGURU PREPARA SUA BOLSA PARA O ESPERADO OCUPANTE.
NASCIDO FORA DELA, O FILHOTE TEM QUE ACHAR SOZINHO O SEU CAMINHO PARA O ALOJAMENTO... A MÃE NÃO O AJUDARÁ NEM UM POUQUINHO.
ELAS SE AGARRAM PELAS PATAS, E DEPOIS UMA COLOCA UM BOCADO NO BICO DA OUTRA.
É ASSIM QUE A MAMÃE ANDORINHA ALIMENTA SEUS FILHOTES NO AR.

A FACE OCULTA
HÁ MUITO MAIS NUM ICEBERG FLUTUANTE DO QUE NOSSOS OLHOS PODEM VER.
OS NAVEGANTES SABEM QUE UMA PARTE NOVE VEZES MAIOR ESTÁ ESCONDIDA DEBAIXO DA SUPERFÍCIE.
INIMIGOS DA TERRA
UM LUXURIANTE E VERDE OÁSIS CERCA ALGUMAS FONTES NO DESERTO DO SAARA.

FILHOTE TARDIO

ESSE ÚLTIMO OVO DA SENHORA **CISNE** ESTÁ DEMORANDO PRA CHOCAR.

FINALMENTE, O RETARDATÁRIO DÁ O AR DE SUA GRAÇA.

AGORA, TODOS ELES PODEM PARTICIPAR DO PRIMEIRO PASSEIO COM A MAMÃE.

DE REPENTE, UMA **TEMPESTADE DE AREIA** SE DESENCADEIA... E LOGO TUDO DESAPARECE SOB UM MAR DE AREIA, EXCETO AS PALMEIRAS MAIS ALTAS.

PIADINHAS DO PATETA

Walt Disney

LAVA
CARROS

P-PÔXA!

SAÍDA
ESQUECI DE ERGUER A CAPOTA!

...AÍ ENTÃO O PALHAÇO DISSE PRA MULHER BARBADA...

AH!
AH!
AH!
AH!

CALEM O BICO! EU NÃO ACABEI A PIADA AINDA!
HIENAS

SUPERMERCADO
BRÃO
RAAC!

DEIXA QUE EU TE DOU UMA MÃO PRA LEVAR ISSO TUDO, MINIE!

SUPERMERCA
BRÃO

ESTA FRIGIDEIRA QUE VOCÊ ME DEU NÃO FRITA MUITO BEM, MICKEY!

LÓGICO QUE NÃO!

É UM RELÓGIO DE COZINHA!

BONC!
BONC!

BONC!

NOSSA! ESTE LIVRO DEVIA TER SIDO DEVOLVIDO *UM ANO ATRÁS!*
BIBLIOTECÁRIA

SINTO MUITO, DONA...

...MAS EU QUERIA ACABAR DE LER!
BIBLIOTECÁRIA
COMO FAZER LEITURA DINÂMICA

VOCÊ ESTÁ FAZENDO TODO O TRABALHO, PATETA!

TUDO BEM! AGORA VOCÊS ME AJUDAM A LEVAR ISTO PRO ACAMPAMENTO!

FICA BEM MAIS FÁCIL EM TRÊS!

PÔXA!

BOA NOITE, PATETA!

?

ESQUECEU O SEU MOSQUITEIRO, HEIN?

PÔXA, NÃO PUDE DORMIR A NOITE INTEIRA!
POR QUÊ?

BOTEI NO VARAL AS MINHAS ROUPAS NOVAS QUE SECAM PINGANDO...

...E ELAS PINGARAM A NOITE TODA!
PING!
PING!

PÔXA!

JÁ É MEIO-DIA! VAMOS ALMOÇAR!

ZÔO Disney

NÃO SE PREOCUPE! QUANDO LANCHAREM NO BARCO, VAMOS TER COMIDA DE VERDADE!

PUXA! ESTAMOS SEGURANDO VINTE CARROS, DOIS CAMINHÕES E UM ÔNIBUS!

A ALFAFA É O NOSSO SALÁRIO E O LEITE, OS IMPOSTOS!

VAMOS, CRIANÇAS! O SOL JÁ SE PÔS! É HORA DE ACORDAR E SE MEXER!

KFS(MM5210/6107)-AD168

MUUTEL
MUITO LEGAL, MAS AINDA É UM VELHO CELEIRO COM VENTO ENCANADO!
UFA! SE AO MENOS A GENTE PUDESSE ACHAR UMA SOMBRA PRA FICAR!
O JACARÉ É UM ANIMAL DE EXTREMOS... TEM UMA GRANDE BOCA E UM CÉREBRO PEQUENO!
NOSSO FUTURO ESTÁ GARANTIDO! VOU ME APOSENTAR DENTRO DE DUZENTOS ANOS!

ATENÇÃO, ESCOTEIROS!

Roselaine Frömming
Trav. Amapá, 14
88700 - Tubarão - SC
Olha aí, pessoal! A Roselaine é chefe de lobinhos e gostaria de se corresponder com lobinhos, escoteiros, sêniores e pioneiros, tanto do Brasil como do exterior. Quem estiver a fim, deve escrever pra ela. E aí vai uma dica pra um bom começo de papo: seu "sonho dourado" é conhecer a Disneylândia e o Epcot Center.

CLUBE FEMININO

Paula Tailise N. de Quadros
Av. 15 de Novembro, 441
78980 - Guajará-Mirim - RO
A Paula mora lá em Rondônia e fundou um clube destinado a meninas de 7 a 18 anos. O clube não tem nome ainda e ela gostaria de receber cartas das interessadas em fazer parte dessa associação. Obrigado pela cartinha, pelos elogios e pelo desenho. O Mickey também gostou muito. Desejamos sucesso ao seu clube.

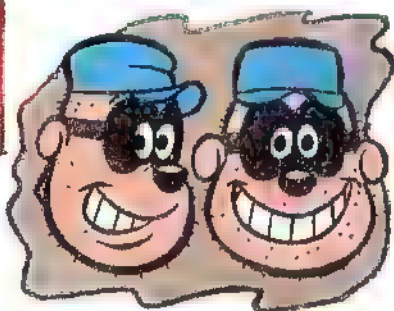
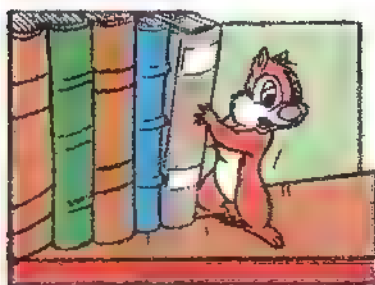
QUEREM TROCAR REVISTAS

Rogério F. dos Santos, R. Turquia, 339 - 09700 - São Bernardo do Campo - SP: *Disney Especial* "Os Fantasmas" por *Disney Especial* "Os Mágicos"; *Almanaque Disney* 155 por *Almanaque Disney* 99; *Tio Patinhas* 163 por *Tio Patinhas* 150. **Jeferson L. Pereira,** R. 9 de Julho, 72 - 15450 - Onda Verde - SP: *Tio Patinhas* 111, 189, 209; *Pato Donald* 1668, 1686; *Clássicos Disney* 3; *Almanaque dos Namorados* 2; *Zé Carioca* 1343; *Disney Especial* 13 por *Zé Carioca* 1 a 4; *Tio Patinhas* 25, 27, 29, 32; e outras. **Vanda Maria da Silva,** R. Orlando Azevedo, 180 - 23000 - Rio de Janeiro - RJ. **Luciano M. Cordeiro,** R. Ildefonso M. da Rocha, 567 - 83200 - Paranaguá - PR: *Mickey* 186; *Pato Donald* 602 por *Almanaque Disney* 1. **Rodrigo A. Pereira,** Av. Otto Krakauer, 961 - 37900 - Passos - MG.

QUEREM TROCAR CORRESPONDÊNCIA

Ruth R. Iida (12 anos), T. Joaquim Horácio Pedroso, 1 - 06700 - Cotia - SP. **Alexandre Takeda** (12 anos), Largo dc Redentor, 45, ap. 54 - 01527 - São Paulo - SP. **Paulo Henrique Cornelius** (11 anos), R. Maurício Cardoso, 759 - 95900 - Lajeado - RS. **Patricia Caldeira** (12 anos), R. Eng. Isaac Garcêz, 173, ap. 23-A - 09700 - São Bernardo do Campo - SP. **Fábio R. de Oliveira** (15 anos), R. Maria de Lurdes Nogari, 1136 - 86490 - Ribeirão do Pinhal - PR. **Gilson M. Hirahawa** (16 anos), Av. Fernando Costa, 788 - 11900 - Registro - SP. **Cíntia R. de Carvalho** (12 anos), QNL 09, bl. B, ap. 228 - 72000 - Taguatinga - DF. **Sandra P. Amorim** (14 anos), R. São Luiz, 230 - 55430 - Angelim - PE. **Juarez Pizzutti** (14 anos), R. Piracicaba, 38 - 98500 - Ten. Portela - RS. **Claudimar A. Santos** (15 anos), R. C-9, 57 - 38400 - Uberlândia - MG.

COLECIONADOR DISNEY

Marcos Antonio M. de Castro
Av. Nesralla Rubez, 437
12700 - Cruzeiro - SP
O Marcos Antonio coleciona a revista *Disney Especial*, mas não tem vários exemplares. Por isso ele pediu pra gente dar um recado aqui no Correio: ele gostaria de comprar os n.os 2 a 18, 22, 25 a 49, 51 a 55, 57 a 65, 67 a 72, 75, 77. Quem tiver, deve entrar em contato com ele.

METRALHETE EM AÇÃO

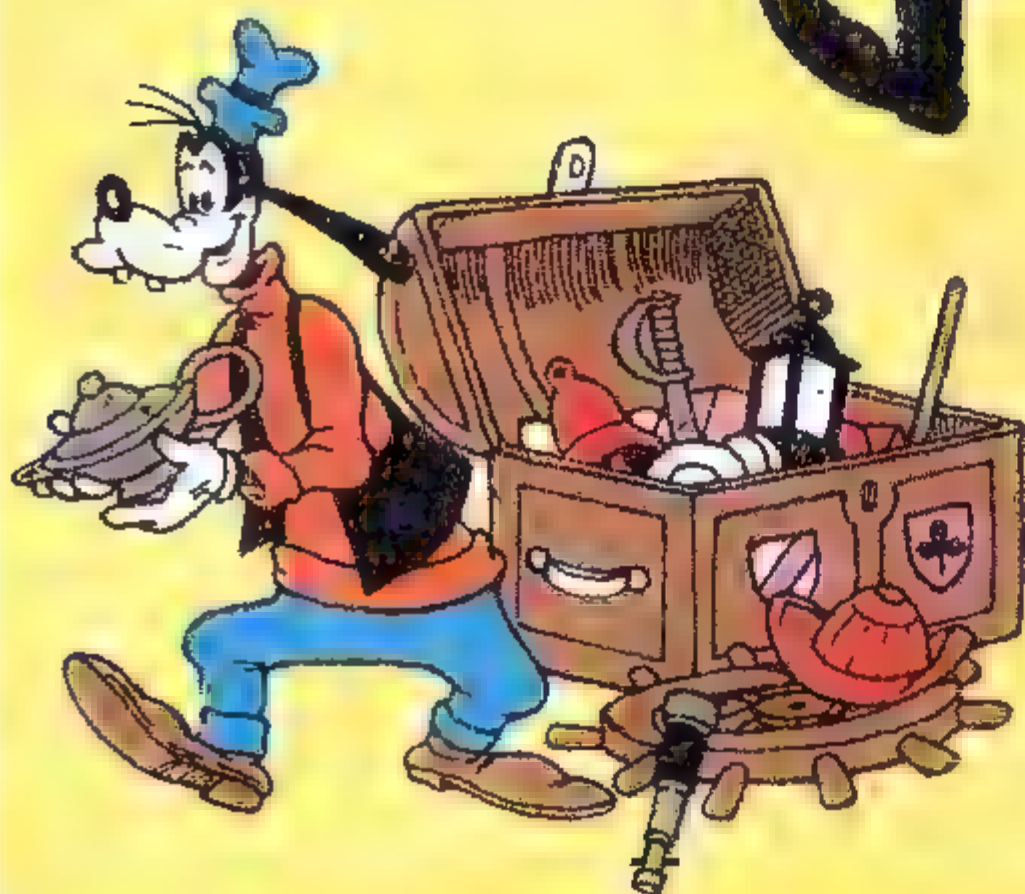
Sebastiana de Cássia A. Muniz
Presidente Dutra - MA
Puxa, Sebastiana, você não acha que a família dos Metralhas já tem gente demais? Pelo jeito, não, né? Você escreveu sugerindo a Metralhete... Mesmo assim, valeu, viu? Quanto ao charme que ela vai jogar pro Tio Patinhas, é capaz de dar confusão, não é mesmo?

COMPRA DE REVISTAS

Paulo S. L. Valasques
R. Pe. Altino Freire, 671
45200 - Jequié - BA
Obrigado pela cartinha simpática, Paulo Sérgio! O pessoal que faz as capas gostou muito do que você escreveu sobre o trabalho deles e manda um abração. E aí vai o seu pedido de compra de revistas: *Disney Especial* 1, 24, 25, 28; *Mickey* 1, 302, 305; *Tio Patinhas* 1, 144 a 150; *Zé Carioca* 479, 1707; *Pato Donald* 1708; *Almanaque Disney* 1, 76 a 79, falou?

PASSATEMPOS

1

SOMBRA

ESSA SOMBRA
TEM OITO DETALHES
QUE NÃO CORRESPONDEM
À FIGURA AO LADO.
VOCÊ É CAPAZ
DE DESCOBRIR
QUAIS SÃO?

2

FORME TRÊS LOSANGOS
MEXENDO EM APENAS
SEIS PALITOS
DA ESTRELA.

3

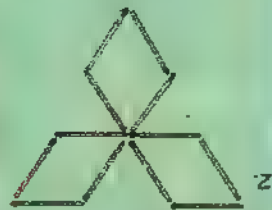
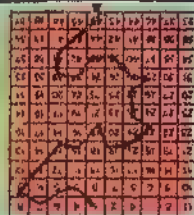
O QUE É, O QUE É?

4

PRA ENCONTRAR SUA TURMA O BANZÉ PRECISA ATRAVESSAR ESSE LABIRINTO. QUE TAL DAR UMA FORCINHA PRA ELE, HEIN?

5

VAMOS AJUDAR O GILBERTO A ENCONTRAR UM CAMINHO QUE VÁ DO Nº45 AO 1 E QUE PASSE APENAS PELOS NÚMEROS ÍMPARES, EM ORDEM DECRESCENTE.

11	8	7	4	2	1	4	6	7	8
10	9	6	5	7	9	3	5	10	9
11	14	16	17	16	13	11	12	11	12
21	19	18	21	19	18	15	13	14	13
23	22	23	24	20	17	16	14	17	16
25	27	24	25	23	21	19	17	15	14
29	27	26	27	25	23	22	20	19	31
31	30	29	31	26	24	37	39	35	33
34	35	37	40	33	35	42	41	38	37
36	38	39	41	42	44	43	41	39	36
39	37	40	44	43	45	43	40	38	37

RESPOSTAS:

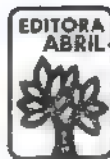
1. a) O CABELO DO PATETA; b) SUA ORELHA; c) OS DEDOS DE SUA MÃO ESQUERDA; d) A PONTA DO SEU COLETE; e) A FECHADURA DO BAÚ; f) O BASTÃO DENTRO DO BAÚ; g) A ARGOLA DA LANTERNA; h) A PONTA DA LÂMPADA A ÓLEO QUE O PATETA TEM NAS MÃOS.

2.

3. O CACHORRO. O Nº2.

4.

5.

VENHA COMIGO PARA O PLANETA CINNIBAR E JUNTOS LUTAREMOS NA MAIS PERIGOSA DAS MISSÕES!
HERÓIS DA TV
O SENHOR DAS ESTRELAS
vai conseguir?
E mais:
Manto e Adaga:
a volta dos dois
Peça nas bancas
HERÓIS DA TV
maio
EDITORA ABRIL

Walt Disney

TIO PATINHAS e O CASTELO DO DESERTO

O TIO PATINHAS LEVA O DONALD E OS MENINOS PARA UMA VOLTA AO MUNDO, EM VIAGEM DE INSPEÇÃO ÀS SUAS FÁBRICAS... UMA VIAGEM DE DIVERSÃO E NEGÓCIOS!

OBA! O TEATRO DA ÓPERA DE BIDNEY!

CHEGAMOS! MAS ANDEM DEPRESSA...

...PORQUE TEMOS QUE TOMAR OUTRO AVIÃO! JÁ SABEMOS DISSO!

D6880-AD168/6

AINDA TEM UMA CHAPA NO FILME! NÃO QUEREM POSAR DE NOVO?
É MELHOR DEIXAR PRA TIRAR A BORDO DO AVIÃO!

E LOGO OS PATOS VOAM SOBRE O DESERTO A CAMINHO DA GONGÓLIA...
VOU TIRAR A FOTO AGORA!

SORRIAM, PORQUE ESTA VAI SER A FOTO MAIS ALTA QUE JÁ TIREI!

APERTEM OS CINTOS, POR FAVOR!
¡AU!

ENTRAMOS NUMA TEMPESTADE DE AREIA... MAS ESTÁ TUDO BEM!
PUXA! IMAGINE QUANDO ESTÁ TUDO MAL!

DROGA! ESSA AGITAÇÃO ME FEZ BATER A ÚLTIMA FOTO!
CLIC!

AQUI É O COMANDANTE! DESCULPEM O TRANSTORNO! ACABAMOS DE SAIR DA TEMPESTADE!
DROGA! ESTRAGUEI UMA FOTO!

VAMOS ATERRISSAR EM GONGÓLIA EM POUCOS SEGUNDOS!
UFA! É MELHOR DO QUE DESCER NO DESERTO!

LOGO...
VOCÊS VÃO FICAR LIVRES O DIA TODO! TENHO QUE PRESIDIR UMA REUNIÃO CHATA!
QUE LEGAL!
GONGÓLIA HOTEL

ASSIM...
TEMOS O DIA TODO PRA CONHECER A CIDADE!
PRIMEIRO VOU MANDAR REVELAR ESTE FILME... OBA! ALI TEM UMA LOJA!
GONGOFOTO

DÁ PRA REVELAR ESTE FILME O MAIS DEPRESSA POSSÍVEL?
CLARO! PODE VIR BUSCAR ESTA TARDE, RAPAZ!

PRONTO! ONDE ESTÁ O TIO DONALD?
ESTÁ OLHANDO ALGUNS LIVROS ALI!

VEJAM O QUE COMPREI, MENINOS! A HISTÓRIA DA GONGÓLIA!
HEIN? HISTÓRIA?

E O QUE VOCÊ SABE DE HISTÓRIA, TIO?
NADA, MAS VOU SABER BASTANTE DEPOIS DE LER ESTE LIVRO!

AQUI DIZ QUE OS GONGOLIANOS *ERAM* UM POVO FEROZ E GUERREIRO!
?

UFF!
UGH!

GRRR! TURISTA IDIOTA! POR QUE NÃO OLHA ONDE ANDA?
GLUP!
OS GONGOLIANOS AINDA SÃO BRAVOS E BRIGUENTOS!

HUM... "A CERÂMICA GONGOLIANA É FAMOSA EM TODO O MUNDO!"

VAMOS PROCURAR E VER ISSO DE PERTO... ¡AUU!
GRRRR!

VAI TER QUE PAGAR PELOS PREJUÍZOS!
EH, EH! O TIO DONALD NÃO TEVE QUE PROCURAR MUITO!

E NESSA NOITE...
OI, RAPAZES! PASSARAM BEM O DIA?
MUITO BEM! AS FOTOS JÁ FICARAM PRONTAS!

DEIXE VER ISSO!
SAÍRAM BOAS, MENOS AQUELA QUE ESTRAGUEI NO AVIÃO!

ONDE TIROU ESTA AQUI?
FOI ESSA QUE EU BATI COM O SOLAVANCO DO AVIÃO!

O QUE É ISTO? PARECE UMA CONSTRUÇÃO!
NÃO PODE SER! A GENTE ESTAVA VOANDO SOBRE O DESERTO!

TEM RAZÃO! É UMA CONSTRUÇÃO... E EU SEI QUAL É!
VOCÊ SABE?

VI UMA CONSTRUÇÃO IGUALZINHA NO MEU LIVRO DE HISTÓRIA!
?

VEJA AQUI!
É MESMO! ME DÊ ESSE LIVRO!

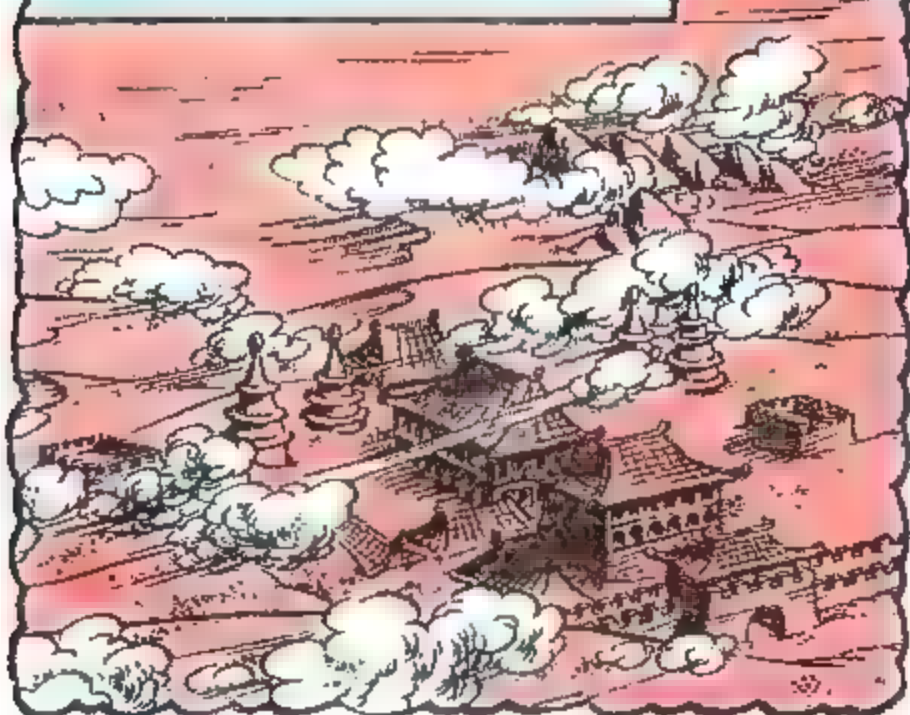
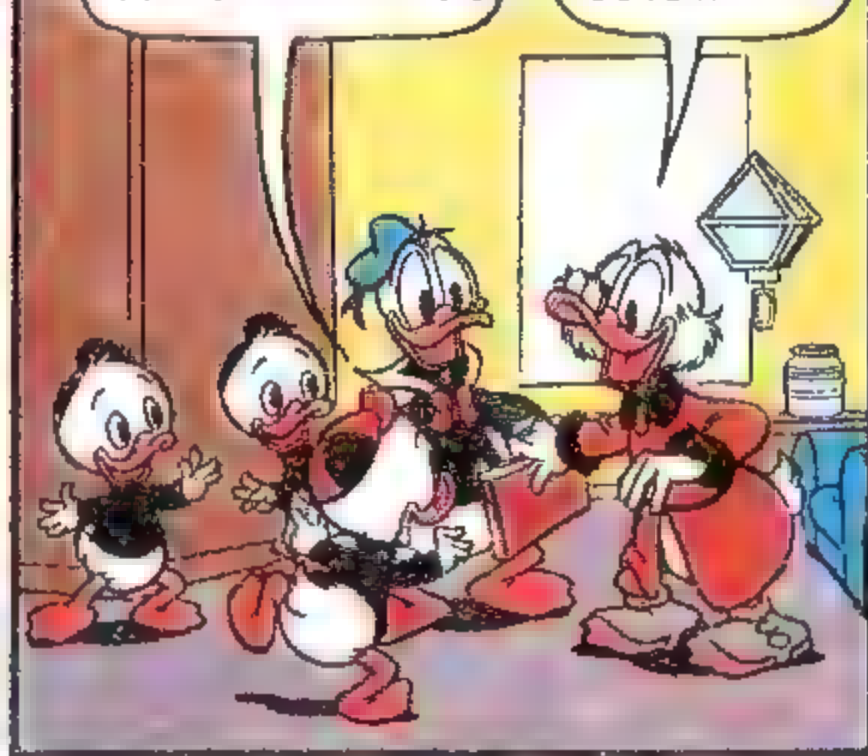
FOI CONSTRUÍDO POR UM TAL PATLAI KHAN, NO SÉCULO DOZE!

"COM PATLAI KHAN, OS GONGOLIANOS CRIARAM UM IMPÉRIO COMO CAVALEIROS, SEMEANDO TERROR POR TODA PARTE..."
AHH! AS HORDAS GONGÓIS!

"TESOUROS ROUBADOS DE TODA PARTE, ERAM TRAZIDOS PARA O CASTELO..."

"...QUE TEVE UMA FASE DE GRANDE PROSPERIDADE COMO CENTRO DE UM GRANDE IMPÉRIO..."

"MAS, AFINAL, O IMPÉRIO FOI DEVASTADO PELAS TRIBOS BÁRBARAS, QUE INVADIRAM A FORTALEZA..."
MORTE A PATLAI KHAN!

"DESDE ENTÃO, O CASTELO E O TESOURO DE PATLAI KHAN SE PERDERAM ENTRE AS AREIAS MÓVEIS DO DESERTO!"

NÃO ESTÃO MAIS PERDIDOS AGORA, TIO PATINHAS!
ISSO MESMO, LUISINHO!

AS AREIAS SE MOVERAM DE NOVO, E SÓ NÓS SABEMOS DISSO!

PRECISO IR LÁ E CONSEGUIR AQUELA FORTUNA PRA MIM!
EI! PARECE QUE MINHA FOTO SAIU BOA, AFINAL!

NA MANHÃ SEGUINTE...
CARAVANA, EM FRENTE!
HUM! JÁ SEI QUAL É SUA JOGADA, PATINHAS!

TEMOS QUE ACHAR O CASTELO ANTES QUE A AREIA CUBRA TUDO DE NOVO!

ELE PODE ESTAR EM QUALQUER LUGAR DO DESERTO!

E ENTÃO?
HUM... É PENA PARAR AQUI!

EI! QUE BARULHO É ESSE?
PARECE TROVÃO!
BRUMM!
BRAMM!

VRAMMMM!
QUAC! CAVALOS SELVAGENS!

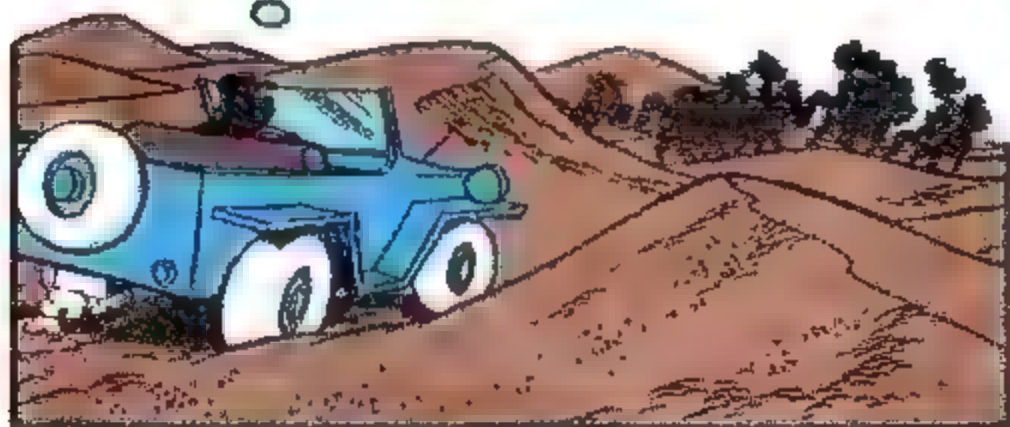
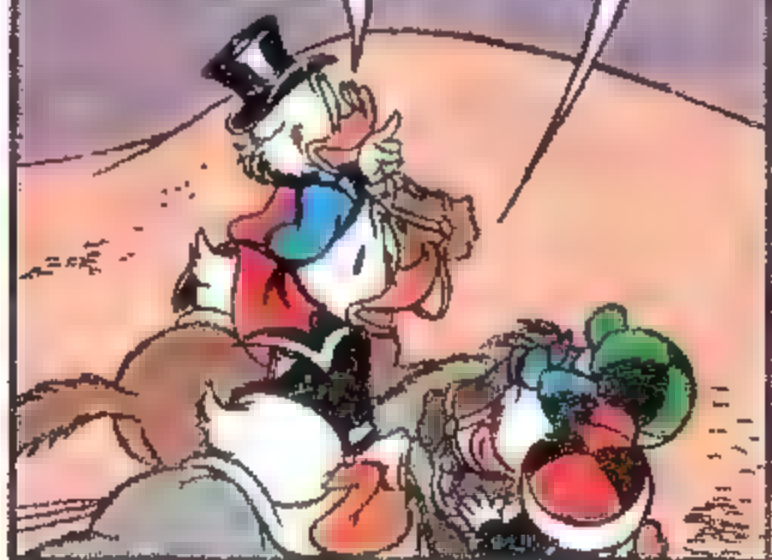
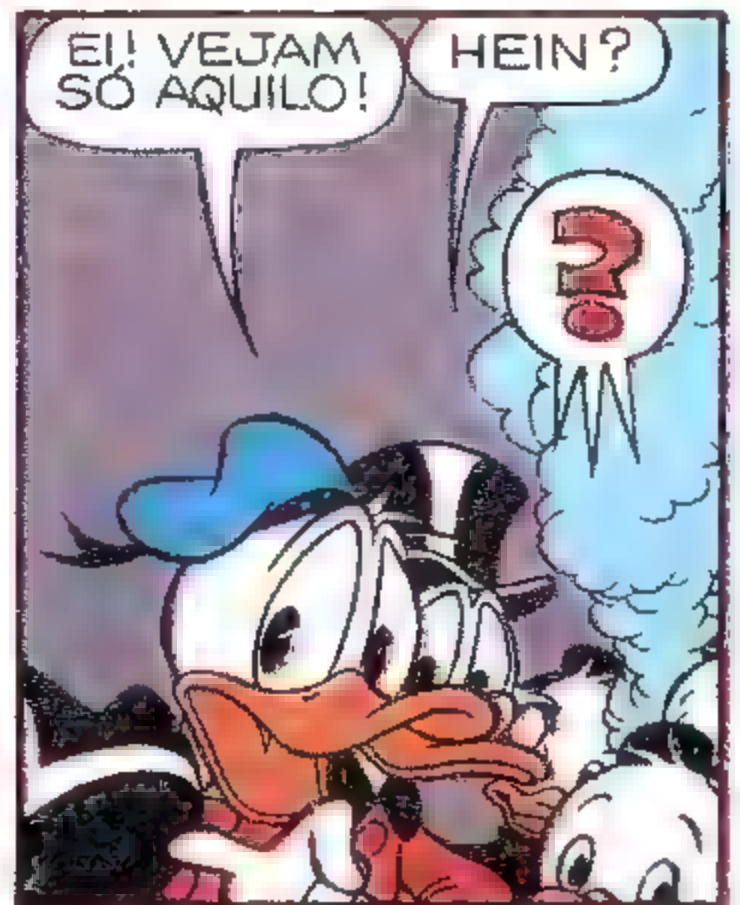
ESTÃO LEVANDO NOSSOS PÔNEIS NO BOLO!

É MELHOR A GENTE IR COM ELES... E DEPRESSA!

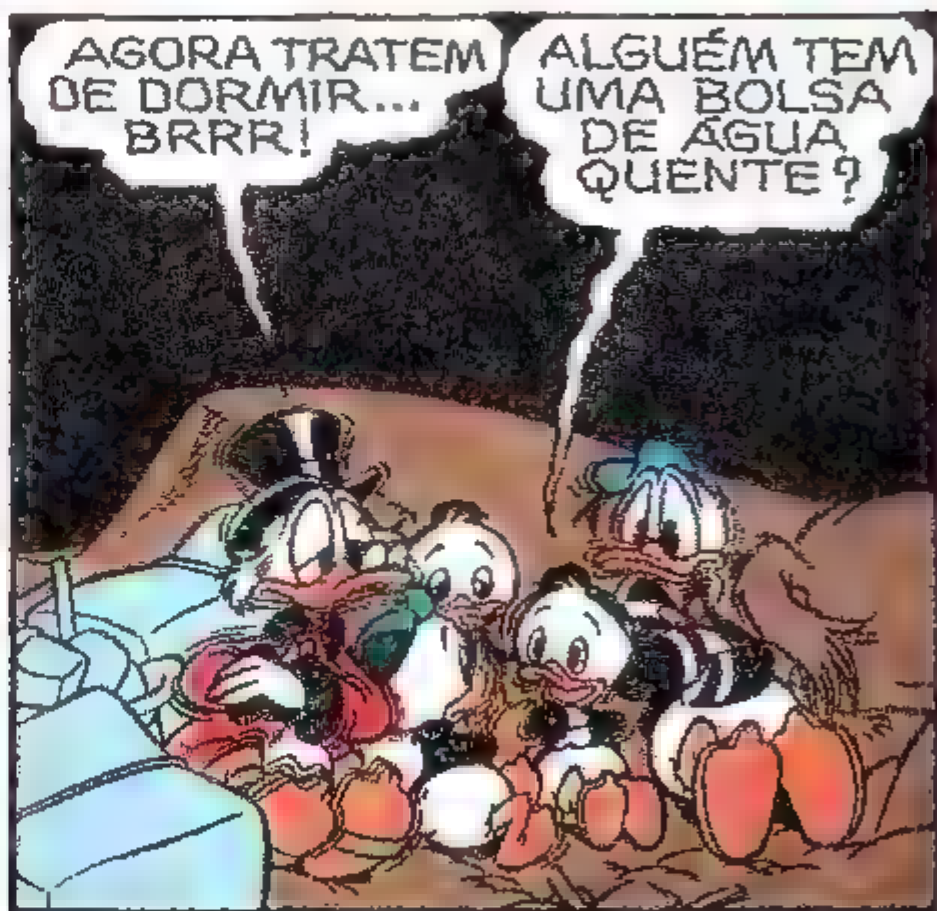
EIAAA!
(GLUP!) SÓ FALTAVA ESSA!

UMA HORA DEPOIS...
OBA! NÃO PERDEMOS NENHUM PÔNEI!
UFA! DEU PRA CANSAR BEM!

BRRR! AQUI PODE SER QUENTE DURANTE O DIA...
...MAS A NOITE É FRIA PRA VALER!

EI! VEJAM SÓ AQUILO!
HEIN?
?

PARECE UMA FOGUEIRA DE ACAMPAMENTO!
VAI VER QUE É UMA MIRAGEM!
OU BEDUÍNOS!

OU PODE SER ALGUÉM SEGUINDO A GENTE!
QUAC!

DEPRESSA! VAMOS APAGAR A FOGUEIRA PRA NÃO AVISTAREM A GENTE!
EI!

LÁ SE FOI NOSSA ÁGUA... E NOSSA FONTE DE CALOR!
NÃO PODEMOS ARRISCAR! NÃO VAMOS DIVIDIR O TESOURO COM NINGUÉM!

AGORA TRATEM DE DORMIR... BRRR!
ALGUÉM TEM UMA BOLSA DE ÁGUA QUENTE?

NA MANHÃ SEGUINTE...
AHH! FINALMENTE, CALOR!
NÃO SE ANIME MUITO, TIO DONALD...

...O CALOR TAMBÉM TEM SEUS PROBLEMAS!
PRECISAMOS ACHAR ÁGUA RÁPIDO!

A CULPA É SUA POR TERMOS FICADO SEM ÁGUA!
ORA, DAQUI A POUCO A GENTE ACHA!

VEJAM! CAVALEIROS!
SERÁ QUE ELES TÊM ÁGUA?

OI, AMIGO! TEM ÁGUA SOBRANDO AÍ?
TANTO QUANTO VOCÊS!

MAS, AFINAL, O QUE ESTÃO FAZENDO AQUI?
NÓS? BEM... ESTAMOS...

HÃ... EXERCITANDO NOSSOS PÔNEIS!
NÃO DIGA!

ENTÃO VAMOS LIVRAR VOCÊS DESSA TAREFA! *DESÇAM!*
GLUP!

NÓS FICAMOS COM SEUS PÔNEIS, ENQUANTO VOCÊS SE EXERCITAM SOZINHOS! EH, EH!
GRRR! VAI PAGAR POR ISTO!

DROGA! POR QUE FOI DIZER AQUILO PRA ELES?
AH, É? ENTÃO QUERIA QUE EU DISSESSE A VERDADE?

PAREM DE DISCUTIR! TEMOS COISAS MAIS IMPORTANTES PRA PENSAR!
HUM... VOCÊ TEM RAZÃO!

QUANDO A GENTE ACHAR, COMO VAMOS CARREGAR O TESOURO?
ISSO É O DE MENOS! O MAIOR PROBLEMA AINDA É A ÁGUA!

ESQUEÇA A ÁGUA! AÍ VEM UMA TEMPESTADE DE AREIA!
?

É MELHOR FICAR ATRÁS DESSAS PEDRAS!

TCHAU, TURMA! ESTE VENTO VAI FAZER UM CASTELO DE AREIA EM CIMA DE NÓS!

COF! COF!
ABAIXEM BEM AS CABEÇAS!

UMA HORA DEPOIS...
SERÁ QUE JÁ PAROU?
É DIFÍCIL DIZER!

PTUF!
COF!
ARFF!

O CASTELO! ACHAMOS O CASTELO!

E O TESOURO!

E *ÁGUA!*

10 histórias engraçadíssimas desse cara bom de bico.

Não perca! Nas bancas.

OBA! VAMOS PEGAR O TESOURO ANTES QUE A AREIA CUBRA TUDO DE NOVO!

MAS SÓ DEPOIS DE BEBER ÁGUA!

ME DÊ ESSE LIVRO DE HISTÓRIA! ELE DEVE TER MAIS DETALHES!

HUM... "A SALA DO TESOURO FICAVA ATRÁS DA FAMOSA PORTA EM FORMA DE LUA CRESCENTE!"
?

ALI TEM UMA PORTA DESSE JEITO!
?

É ISSO MESMO, HUGUINHO!

GRRR! ESTÁ TRANCADA! PRA QUE FECHAR A PORTA ASSIM?
NÃO ME LEMBRO DE VER A PORTA DA SUA CAIXA-FORTE ABERTA, TIO! EH, EH!

GRRR! NADA ME SEPARA DE UMA FORTUNA!
CALMA! TODA PORTA TEM UMA CHAVE... EM ALGUM LUGAR!

VEJAM! UMA CHAVE! VAMOS VER SE É DA PORTA!

SE TIVESSE ESPERADO, NÃO IA ESTAR TÃO CANSADO, TIO PATINHAS!
PUF!

VIVA! SERVIU! ABRA A PORTA!

TESOURO, AÍ VOU EU!

MAS...
(GLUP!) DESAPARECEU! NÃO TEM NADA AQUI!
?

BUÁÁ! TANTO TRABALHO E ALGUÉM PASSOU NA NOSSA FRENTE! BUU!

VEJA O QUE EU ACHEI, TIO!
HEIN?

BONITO, NÃO?
BAH! VIEMOS AQUI BUSCAR UM TESOURO!

E NÃO, CAVALINHOS!
NÃO FAÇA ISSO, TIO PATINHAS!

DEVE SER UMA RARIDADE!
GLUP!

BUÁÁ! A ÚNICA COISA VALIOSA QUE ACHAMOS... E EU QUEBREI!
EI! TINHA ALGUMA COISA DENTRO!

PARECE UM PERGAMINHO!
ABRA LOGO!

É UMA MENSAGEM DO TESOUREIRO DE PATLAI KHAN!
OBA! ME DÊ ISSO!

"COMO O INIMIGO LOGO CHEGARÁ AQUI AO CASTELO DE PATLAI KHAN, EU, O TESOUREIRO IMPERIAL, E MEUS FIÉIS AUXILIARES, VAMOS LEVAR O TESOURO PARA UM LUGAR SEGURO!"

"ESTE MAPA MOSTRARÁ AOS HERDEIROS DE PATLAI KHAN ONDE O TESOURO ESTÁ ESCONDIDO!"
VIVA!

POR AQUI, RAPAZES! O LOCAL NÃO PODIA SER MAIS EVIDENTE!
OBA! VAMOS ENTRAR PRA HISTÓRIA!

AINDA BEM QUE SEGUI O PATINHAS! O TESOURO ESTÁ AQUI!

O MAPA INDICA UMA CAVERNA ENTRE ESSAS ROCHAS!
PELA SORTE QUE TEMOS, ELA DEVE ESTAR DEBAIXO DE *UMA TONELADA* DE AREIA!

EI! TEM UMA CAVERNA ALI!
OBA!

É AGORA, RAPAZES... VAMOS LÁ!

QUAC! PELA MADRUGADA!

IUPIII! É A MINHA TRICENTÉSIMA QUADRAGÉSIMA TERCEIRA FORTUNA!

SINTO ESTRAGAR SUA ALEGRIA!
(GLUP!), QUEM É VOCÊ?

SOU DO DEPARTAMENTO DE ANTIGUIDADES GONGOLIANAS!
HEIN?

HÁ ANOS QUE ESTAMOS PROCURANDO ESSE TESOURO, PORQUE É PARTE DE NOSSO PATRIMÔNIO NACIONAL!
BEM, VOCÊ CHEGOU ATRASADO, RAPAZ!

AH, É? ENTÃO FIQUE SABENDO QUE TODOS OS TESOUROS ENCONTRADOS AQUI PERTENCEM AO ESTADO GONGOLIANO!
HEIN? TODOS?

CLARO! MAS O POVO GONGOLIANO ESTÁ MUITO GRATO POR SUA AJUDA NESTE CASO!
AINDA BEM!

E COMO SINAL DE NOSSA GRATIDÃO, VOU LHE DAR ISTO!
O QUE É? DIAMANTES? OURO?

QUAAC!
DIGA LOGO! QUE SUSPENSE!

AQUELE CAVALO DE PORCELANA EM PEDAÇOS!

SE QUISER LEVAR INTEIRO PRA CASA, É SÓ *COLAR!*
OBRIGADO, SABIDÃO!

E ASSIM...
GRRR! PILHAGENS! VOCÊ FARIA PATLAI KHAN MORRER DE VERGONHA!
CUIDADO, TIO PATINHAS, SENÃO ELE LARGA A GENTE NO MEIO DO DESERTO!
fim

PROF. PARDAL

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Sílvio Faria, Thomaz Souto Corrêa, Angelo Rossi, José Augusto P. Moreira, Roger Karman, Plácido Loriggio, Ricardo A. Fischer.

MAIO DE 1985 - N.º 168

Diretor-Gerente da Divisão Morumbi: Angelo Rossi
Diretor Geral de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck
Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretor de Redação Grupo Disney: Eduardo Octaviano

REDAÇÃO
Assistentes de Redação: Evelyn Heine, Maria Suzete Casellato, Monica B. H. B. dos Santos. *Revisora:* Suiang G. de Oliveira. *Preparadoras de Texto:* Iracema S. Fantaguci, Monica da C. F. Alves. *Coordenador de Produção:* Carlos A. dos Santos. *Auxiliares de Produção:* Marcelo S. S. Aragão, Roberto M. Lopes. *Chefe de Arte:* Ovio Codecco. *Ilustrador:* Sérgio Carpanese. *Assistente de Arte:* Marco A. S. S. Aragão. *Auxiliares de Arte:* Ayrton A. da Silva, Carmen de B. Octaviano, Egidio S. Toda, Lilian T. M. Farias, Margareth J. Gasparim, Miguel M. Neto, Nilton K. Morisa, Paulo S. S. Queiroz, Rosane R. Montagnana, Rudinei C. Acosta, Sandra R. G. de Angelis, Sergio T. Fialho, Sônia R. A. de Castro, Telma T. T. Satani. *Letristas:* José Belmiro M. Monteiro, Natanael A. Soares, Paulo Ribeiro. *Tradutor:* José F. Rodrigues. *Colaborador:* Osvaldo Bartolomeu (Letras).

CENTRO DE CRIAÇÃO
Estúdio de Capas: Diretor de Arte: Izomar Camargo Guilherme. *Chefe de Arte:* Moacir R. Soares. *Desenhistas:* Carlos Avalone Rocha, José R. Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo R. C. Noely. *Auxiliar de Arte:* Marcos M. Uesono.
Estúdio de Quadrinhos: Diretor de Arte: Primaggio Mantovi. *Chefe de Arte:* Luiz Podavin. *Auxiliar de Produção:* Sônia Regina Dongo. *Argumentista:* Gerson Luiz B. Teixeira. *Ilustradores:* Acácio Ramos, Euclides K. Miyaura, Irineu S. Rodrigues, Roberto O. Fukue. *Assistente de Arte:* Luiz Carlos N. Ribeiro. *Auxiliares de Arte:* Átila O. de Carvalho, Ernesto Y. Miyaura, Seung Joo Kang, Verci R. de Mello. *Colaboradores:* Arthur Faria Jr., Luiz A. F. Aguiar, Marcelo B. de Lacerda (Argumento), José Barbosa, Luiz Carlos F. Miranda (Arte-final).
Estúdio de Novas Publicações: Diretor de Criação: Ruy Perotti. *Chefe de Arte:* Paulo G. Tenente. *Redator:* Wagner Augusto. *Desenhista:* Eli M. M. Leon.
Arquivo Editorial: Elena Lovisolo *(Supervisora)*
Diretor de Circulação: Benedito Gonçalves
Gerente Comercial Disney: José Motta Filho
Assistente Comercial Disney: Ana Maria Camargo
Gerente de Promoções e Propaganda: Maria Luiza Volponi
PUBLICIDADE
Gerente de Publicidade São Paulo: Luiz Carlos Rossi. *Contatos:* Ariovaldo Nascimento, Esther T. Seabra, Maria Conceição Delfino, Rita de Cássia Costa. *Coordenadora:* Edna K. Burigo.
Rio: Getúlio T. Batista (Gerente), Pedro Perdigão (Contato); *Belo Horizonte:* Valter Cruz Gonçalves; *Brasília:* Luiz Edgard P. Tostes; *Curitiba:* Angelo Costi; *Florianópolis:* Geraldo Nilson Azevedo; *Fortaleza:* Roseli M. Pereira da Silva; *Porto Alegre:* Elcenho Engel; *Recife:* Geraldo Amaro Rodrigues; *Salvador:* Fernando Loureiro.
Diretor Editorial Adjunto: Alberto Dines
Diretor de Marketing Publicitário: Júlio Cosi Jr.
Diretor Escritório Rio: Sebastião Martins
Diretor Escritório Brasília: Luiz Edgard P. Tostes
Diretor Administrativo: Pedro Frazão
Gerente de Pesquisa e Análise de Mercado: Sonia Novinsky

Diretor Responsável: S. Fukumoto

ALMANAQUE DISNEY é uma publicação mensal da EDITORA ABRIL S.A.

REDAÇÃO: R. Bela Cintra, 299, fone: (011) 257-0999. Administração: R. Aurélia, 628, fone: (011) 263-2322. Caixa Postal 2372. Telex: (011) 22115 EDAB BR. End. Teleg.: EDITABRIL, São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: Caixa Postal 60171 ou pelo telex: (011) 33670 ABSA, São Paulo. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Não envie pagamento antecipado. O atendimento será feito pelo Reembolso Postal e o pagamento, incluindo-se as despesas postais, deverá ser efetuado ao retirar a encomenda na agência do Correio. No Exterior: Portugal: Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais - Azinhaga dos Fetais - 2685 - Camarate - Lisboa. Distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. - Cultural, Av. Otaviano A. de Lima, 4400, São Paulo.

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

Destas provas, todo aluno vai gostar.

Ao invés de matemática, química e física, provas de salto, velocidade e resistência.

É o Intercolegial Maguary. Um grande torneio esportivo que, pela segunda vez, vai reunir milhares de jovens estudantes e descobrir novas esperanças para o atletismo brasileiro.

Se você é do Norte do Estado do Paraná, do Vale do Paraíba, da Região de Ribeirão Preto, ou da Grande São Paulo, informe-se através da secretaria ou do professor de Educação Física da sua escola, sobre como participar do II Intercolegial Maguary. E comece, desde agora, a se preparar para provas emocionantes.

ETAPAS	
4 e 5 de maio	Londrina (PR)
1 e 2 de junho	Ribeirão Preto (SP)
26 e 27 de outubro	São Paulo (SP)

GTM&C

Informe-se na sua escola.

Qualidade
MAGUARY
A sua reserva natural

Karsten. Um toque de cor e carinho em seu quarto.

A linha de colchas, almofadas e tecidos para decoração da Karsten fazem do seu quarto aquele cantinho especial, cheio de cor e alegria. Sempre bonitos, duráveis e coloridos, eles trazem a qualidade de quem só sabe fazer o melhor.

COMPANHIA TÊXTIL KARSTEN

Há mais de 100 anos criando beleza em Blumenau.

R. Johann Karsten, 260 - Bairro Testo Salto
Blumenau - SC - Tel.: (0473) 23-0422
Caixa Postal 9 - Telex 0473 218 CTKA BR